FILMEX

EL CINE EN EL HOGAR Cine para niños. - Cine para Parroquias - Cine para ancianos.

Cine para colegios - Cine para enfermos. - Cine para clubes

Exclusividad Metro. R. K. O.' - Walt Disney
Universal y cortos. 20th Century Fox en 16 min.
Los más populares personajes son exclusivos de
Filmex - El cine en el Hogar.

Donald Mickey Droopy
Tom y Jerry Bucéfalo Barney, etc., etc.,
FESTEJE con Cine Filmex el cumpleaños de sus niños
FILMEX EL CINE EN EL HOGAR

COLONIA 1610 - TELEFONO: 4.24.75

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4) ASO LXXVIII. - EDICION DE 8 PAGINAS. - N.º 23.735.

MONTEVIDEO, JUEVES 12 DE ABRIL DE 1956.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Litigio obrero solucionado

BUENOS AIRES, 11, (UP). - Cuatro mil obreros huelguistas del Frigorifico Nacional volvicron al trabajo.. Las labores se reanudaron después de haber ordenado personalmente el presidente Po dro Aramburu la libertad de los dos representante obreros que habían sido detenidos,

$ESPA\, ilde{N}A'$

Radioactividad, — En la Escuela Nacional de Sanidad de esta capital acaba de iniciarse un capital acada do integrate un Afiadió que los escuadrones en curar la curso —cuya inauguración se ha referencia han cumplido ya su miluevado a cabo ayer— sobre rasión de venganza "por los ataques dioactividad y defensa contra israelies a los ciudadanos de Galas entre la ca".

pués de sus veintisiete años de servicio.

Se espera que el tradicional buque - escuela de la marina militar española estará listo nuevamente para seguir cumpliened su misión, para fines del próxi-mo mes de mayo.

Reunión sebre radioactividad. Se ha llevado a cabo la III3

Se ha llevado a cabo la III3
reunión internacional sore Reactividad de los sólidos, cuyos informes, comunicaciones, etc., más de 150, fueron estudiados, repartitudos, seguinal tensos, seguinal de 150, fueron estudiados, repartiéndolos, según el tema en seis secciones principales: Teoría del estado sólido; Cerámica, refracteriós y vidrio; Minerales y petrogénesis; Catálisis y catalizadores; Cemento; Metalurgia.

Las sesiones se realizaron en la sedo del Consejo Superior de las pranque se encarguen de hacer la gestión ante las otras delegaciones.

La Comistón está integrada por los embajadores de El Salvador, Dr. Miguel Rafael Urquia; Costa Rica, Padre Benjamín Nuñez; México, Luciano Joulanc Rivas, y Ecuador, Dr. José Vicente Trujillo, Presidente del Grupo Latinoamericano.

ATTION TO THE PROPERTY OF THE ja, instrumento, de precisión y para cirugia, aliombras, vinos tipicos, tejidos, instrumentos musicales, etc. — En otro sector do la feria, están expuestos los productos de la industria mecànica soviética, y entre otros, el modelo de la turbina que funciona en la estación hidroeléctrica de Kilder de la companya de la fina de la fina están companya de la fina productos de la fina están companya de la fina están companya de la fina del Amadora para nación de la fina están del Perú. El remolcador "Reina del Amadora con el mismo proyecto, en el Consejo do Seguridad, dondo el fina están de la fina están del Perú. El remolcador "Reina del Amadora con el mismo proyecto, en el Consejo do Seguridad, dondo el fina están el fina del Amadora para de la fina están del Perú. El remolcador "Reina del Amadora de el fina están con el mismo proyecto, en el Consejo do Seguridad, dondo el fina están de el fina están de el fina están del Perú. El remolcador "Reina del Amadora para de el fina están de el fina están del Perú. El remolcador "Reina del Amadora para de el fina están con actualmente grande, el número de miembros no permanentes sería aumentado de el fina están con actualmente grande, el número de miembros no permanentes cará aumentado de el fina están con actualmente grande, el número de miembros no permanentes con actualmente grande, el número de miembros no permanentes parte del sistema amazónico. Su conserva de la fina están del Perú.

Neofascismo. — El grupo del Movimiento Social Italiano (neofascista) de la Cámara, en una reunión que efectuó esta noche, examinó la rituación, en vista do
las próximas elecciones administrativas, y estableció que el partido participará en la campaña
electoral con el máximo empeño
político.

politico, Producción. — En el curso de algunas interrogaciones, realizadas hoy en la Cámara, el subsecretario de industrias, Bulzza, declaró que la producción automovilistica italiana, está aumentando continuamente. — Desde las 78 mil piezas producidas en el año 1937, se pasó a 127.800 en 1950 y a 216.600 en el año 1951, para llegar a 263.750 en el curso do 1955. — Las exportaciones registaron igual aumento, subiendo desdo los 28.000 coefica en el año 1937, hasta la cantidad de 74.645 máquinas que fueron exportadas máquinas que fucron exportadas de una lesión en la espalda que conducido en barcazas por el rio durante el año 1955.

Asistencia social. — El subsecretario de relaciones exteriores, Del
Eo, declaró que su ministerio tio
ne intención de actuar obras de
sistencia social, nacio cuando rue empujado sobre
La rista negro, nativo de Montgomery, Alabama, estaba cantando
regulares por esa via.
Los 14 pozos product no de felaciones exteriores. Del Bo, declaró que su ministerio tis ne intención de actuar obras de estada cantando ne intención de actuar obras de estada cantando con consensa de estada proposición de los sus asaltantes avanzaron por pasillos y subleron al escenaciones del servicio de asistencia social, nos folo en la fase de servición y preparación de los trabajección y preparación de los trabajectos intalianos que na aprestan a inmigrar (en esta fase el servicio está ya en actividad) si no también en el periodo, muchas veces difícit y delicado, de establecimiento en territorio extranjero; en dicho lapso, a las difficultades de aclimatación y del nuevo ambiente, hay que segregar las de criden psicológico y moral, deterninadas por ci alejamiento de su propio hogar y de los familiares.

Gionery, Alabama, estaba cantando con contral cudidictium Municipal cuanto do sus asaltantes avanzaron por en casta día, con popolicía, que estaba preparada para hacer frente a cualquier mergencia, interrumpió el ataque, pero no antes que Cole fuese deribado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que Cole fuese deribado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que Cole fuese deribado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que Cole fuese deribado. Cole abandonó el lugar, pero ne atendono de los sus propio de cataque, pero no antes que Cole fuese deribado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que Cole fuese deribado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que Cole fuese deribado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que Cole fuese deribado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que Cole fuese deribado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que Cole fuese de ribado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que Cole fuese de ribado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que Cole fuese de ribado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que Cole fuese de ribado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que Cole fuese de ribado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que Cole fuese de ribado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que Cole fuese d

ternacional de muestras que se realiza anualmente en esta última ciudad. — Con el presidente de la Cámara Leone y el vico presidente del Senado, Del Bo.

años, todos de Anniston.

La policía se incautó de un autroparaciones necesarias después de reparaciones necesarias después de del Auditorium. Las autoridades su largo viaje desde Estados Unidero que los detenidos proyectos, pero debe llegar aqui a fines de mes El remoleador podrá arras, to, que contenía dos rifles calibre trar peno barcazas cargadas. Las to, que contenía dos rifles calibre trar peno barcazas cargadas. Las contenías de mes El remoleador podrá arras, que contenía dos rifles calibre trar peno barcazas cargadas. Las contenías de mes El remoleador podrá arras, que contenía dos rifles calibre trar peno barcazas cargadas. Las contenías de mes El remoleador podrá arras, que contenía dos rifles calibre trar peno barcazas cargadas. Las contenías de mes El remoleador podrá arras, que contenía dos rifles calibre trar peno barcazas cargadas.

Regalo. — Un grupo de seis pintores locales, aceptando una iniciativa del alcalde y el centro local do Artes, ofrecieron al principe Ranieri, con motivo de su próxima boda, un cuadro cada uno. Los pintores son: Alfredo Catarsini. Evelina Gatti, ildebrando Mazzanti, Antonio Francesconi, Eugenio Pieraccini y el polaco Miguel Feszyn, radicado en esta ciudad.

Bonba. — Una bomba arrojada por un avión durante la última gue-rra, y que no hizo explosión, fué hallada bajo tierra en las vías de la línea Bolonia - Milán. Otra bomba había sido encontrada el zábado en la línea ferroviaria de Borgo Panigale.

un avión durante la última guerra, y que no hizo explosión, fué hallada bajo tterra en las vias de la linea Bolonia - Milán. Otra bomba habla sido encontrada el zábado en la linea ferroviaria de Borgo Panigale.

Fesqueros capturados. — Según noticlas no confirmadas y que se difundieron en horas de la noche, los pesqueros italianos capturados por los yugoeslavos ascenderlan a treinta, y no veinte como se decla al principio. Las fuentes oficiales se mantienen en la cifra de veinte, aproximadamente, a la espera de las comunicaciones que uclaren el panotama y que recién podrán teneres mañana.

Solutas companias petro Cas se en enuestran con más y más interés en el oriente peruano, y esperamos una mayor explotación por peruanos y extranjeros asociados".

Hurt dijo que su compañía ha comenzado a perforar otro pozo.

"En unos años, Pucalipa será inconcible", dijo.

CINCO CAMPESINOS FUERON MUERTOS

FUERON MUERTOS

BOGOTA, abril 11 UP). — El matutino 'Intermedio' publicó un idespacho de la ciudad de Armenia.

El buque escuela de la marina a los civiles de Gaza".

También informó el anuncio que sitán Eleano", está siendo some tido a trabajos de reparación en los astilleros de la empresa nacional Bazán.

Dichos trabajos atañen especialen a los composition el los escuadrenes suicidas.

El retiro de los Fedaycen sigue tylamen y otras obras tendientes a la modernización del burge, sin modificar, empres usa fuera issurura primitiva. Estas son las reparaciones más importantes que, esti modificar, empres usa fuera issurura primitiva. Estas son las reparaciones más importantes que se catán el cambién al guna a las proparaciones de la contra del armisticio de 1948, aunque, se dijo que los especias en la "Juan Sebastián Eleano" des sus venitades de la marina a los civiles de Gaza".

También informó el anuncio que sus fuerzas istancia de de terror" durante la noche.

También informó el anuncio que sus fuerzas istancia de de terror" durante la noche.

También informó el anuncio que sus fuerzas istancia de de terror durante la noche.

También informó el anuncio que sus fuerzas istancia de de contexta discranta la carta".

Las ocho propuestas, según Gobar, comprenden cuatro presenta-sus fuerzas istancia de al funcion de sexuelado, pero se crec que está slata conte o que Esplo e Israel retirento procedentes de Israel estrentioro procedentes de Israel en el último fin de semana para en el los sectores más delicados de la linea de demarcación del armistico, acuerdo en el último fin de semana para en el sus fuerzas istracel en el último fin de semana para en el sus fuerzas istracel en el último fin de semana para en el último fin de estanción.

El CAIRO, 11, (UP). — El das portentes de Israel estanción del tregua.

El calro, 11, (UP). — El das portentes de Israel estanción de la line

número actual de sus miembros.

ATAQUES A UN

CANTANTE NEGRO

misma. En fecha próxima se realizarán otros cursos, siempre con el fin de crear un contingente de médicos en contínuo aumento, que esté disponible para la ejecución eficaz de las normas que dicte la superioridad.

El maniero de la radio de El Cairo expresó que 300 Fedaycen fueron enviados hacia el territorio de Caza, y que alli completaron 50 di militación de los Fedaycen.

El buque escuela de la marina a los civiles de Gaza".

El buque escuela de la marina a los civiles de Gaza".

También informó el anuncio que los fedaycen cometieron varios "actos de terror" durante la noche.

Funcionarios fidedignos dijeron que si Hammarkjold propone a Na-

(Denny hace también la observación de que, aunque los Fedayen "en la corriente invasión más larga y más extensa, proceden solo de Egipto y Jordania hasta ahora, previamente han operado también desde Eiria y Líbano. Si esta provocación adicional ocurre ahora, la reacción israeli seria aun más extremada que en sus protestas

del departamento de estado, fué in-terrogado sobre este asunto en su conferencia de prensa regular de hoy, pero dijo que nada sabia al Cuando un periodista le preguntó si con eso queria decir que no confirmaba ni desmentia el rumor de que un ultimatum ha si do partita continúa inalterable. Cuando un periodista le preguntó

de que un ultimatum ha sido transmitido por intermedio de las Naciones Unidas o Estados Unidos,

Naciones Unídas o Estados Unidos, White respondió que esa interpretación era la correcta.

A todas las demás preguntas sobre los últimos incidentes fronterizos egipcio - israelles, White contestó diciendo solamente de que Estados Unidos está apremiando a "todas las partes" para que cesen las hostilidades.

LONDRES, 11, (UP). — Gran Bretaña insinuó hoy que bien podria "ponerse en marcha sola" si una emergencia exigiera una intervención militar en el estratégico Cercano Oriente.

El portavoz citó especialmento una declaración hecha el mes pado en los comunes por el Ministro de RR. EE Selwyn Lloyd, En esa oportunidad, un diputado interpelante dijo que Gran Bretaña no podria marchar sola" en el Cercano Oriente en un caso de emergencia. Lloyd le respondió que "las obligaciones están definidas en la declaración tripartita, y haremos honor a esas obligaciones".

JERUSALEN, 11, (UP). — Las autoridades israelies informaron de que hoy se realizaron los ataques cuadragésimo noveno y quinoua-

Cercano Oriente.
La insinuación fué hecha en momentos en que los despachos de la prensa recibidos de Washington parecian indicar que Estados Unidos se está "zafando" de la ecla-ración tripartita hecha en 1950 con Francia y Gran Bretaña sobre la situación en el Cercano Oriente. El Ministerio de RR. EE. britá-nico reafirmó de inmediato que Gran Bretaña continúa atenién-

dose a dicha declaración triparti-ta, que estipula que las tres po-tencias emprenderán cualquier "ac-

I. Patterson

Nuevo Embajador de los

E. Unidos en nuestro país, que se muestra muy satisfecho de haber sido de-

signado.

autoridades israelles. de los Fedayeen y el último, según la radio del Cairo, que hagan los escuadrones suicidas. El embajador de Estados Unidos en Israel, Edward Lawson, elogió

WASHINGTON, 11, (UP). - El

El gobernante egipcio hizo esta declaración en una entrevista con-cedida a la revista "Like" que apa-

rebeldes.

NUEVO EMBAJADOR

Tebeldes talaron un viñedo y un rolivar, formados por 2.500 parras el primero y 700 olivos el segundo.

En la misma región, los dirigen-

"Después de su estadía en San Pablo visitó otros países sudamerica-nos, entre ellos el Uruguay, "En to-dos ellos", dijo el Sr. Patterson, "en-contré actitudes amistoras hacia los norteamericanos".

Los mismos circulos agregaron que el gobierno sirio respondió, a Burns diciendo que su nota es "la-mentable", pues debió haber sido dirigida a Israel y no a Siria, tras-los esfueurzos repetidos de Israel Los mismos circulos agregaron

DENUNCIA POR

BOGOTA, Abril II. (U.C.) — El Jefe del Servicio de Inteligencia co-lombiano presentó denuncia por ca-lumnias contra Carlos J. Villar Bor-da, gerente de la United Press en

da, gerente de la United Press en Colombia, por un despacho periodistico apareeldo en "El Universal" do Caracas.

La denuncia es por calumnias contra los detectives del servicio dirigido por el Coronel Ordoñez, que, dice la denuncia, están contenidas en el despacho sobre los siteesos aparecides de Decreta Caracas. en el despacho sobre los sucesos acaecidos en la Plaza de Toros San-ta Maria, de Bogotá, tiempo atrás. La denuncia fué presentada anto el Juzgado de Garantias Sociales del WASHINGTON, abril II (UP), — acaecidos en la Plaza de Toros santicialmente se reveló hoy que Estades Unidos hará "en la primera parte de 1958" su primera tentativa de lenzar al espacio un "satélite artificial de la tierra". Esto es varios meses después del momento originalmente fitado para hacer el 1954.

Hasta ahera, el Gobierno habia cho públicamente que el propósi-cra cuylar el satchite artificial al del servicio de inteligencia colomdicho publicamente que el propósi-to era enviar el satélite artificial al

dicho públicamente que el propósito cra enviar el satélite artificial inconferencia como ja que se cele
bró en 1954, en la cual participa
ron nueve naciones.

La China Comunista y el Vict
Nam Septentrional pidieren recientemente que volvieran a reu
nilrse las nueve potencias que to
maron parte en la conferencia de
1954. La Unión Soviética secundó
esa petición.

Los detalles de la reunión de
hoy entre Gromyko y Lord Readiing se mantuvieron en secreto.

Gran Bretaña y la Unión Soviética presidieron conjuntamente
la conferencia de Ginebra de 1953
A propuesta de la India, los des
paises accedieron la semana pasa
da a nombrar representantes para
que se reuniesco en Londres con

Alcho públicamente que el propósito cra enviar el satélite artificial al
to cra enviar el satélite artificial al
to cra enviar el satélite artificial
to cra envia el 1958. Per olos homto el lanzamento en laguna oportunida entre el 19 de jullo y el 30 de
settembre de laño próximo.

El diario "El Jais" de Carla de conto "El diario "El Jais" de Cal

TROPAS

tro . Oiental del Perú.

La semana pasada (4 de abril) una compañía petrolera de propie.

diada de las Texas Company -

El oleoducto se extlende 75 kl. lómetros a través de espesa selva, desde el yacimiento de la Compa-

oleoducto, la producción diaria de

Aguas Calientes, 800 barriles, era refinada en el lugar mismo y con, sumirà enteramente en el oriento

peruano. El petróleo refinado era

jo. La escasa profundidad del rio

Los 14 pozos productores traba

barcazas actualmente empleadas

en el Ucayali Tiran son solamento

blerno peruano confian en que el

nuevo oleodpeto estimulara la ne.

tividad económica en la región. Oscar Quiroza Rivera, subdirec.

tor técnico del Ministerio de O.

Públicas, dijo aqui al inaugurar el

muestran con más v más interés

"Otras compañias petro cas se

en que se da cuenta de la muerte de cinco campesinos en un ataque

de bandoleros efectuado el vier-

nes pasado. El ataque fue hecho en un sec-

tor rural del Municipio de Calar-ca. No se mencionan los móviles

Hurt v los funcionarios del go-

impedia envios de magnitud y aun

to, que contenía dos rifles calibre trar ocho barcazas cargadas. Las

oleoducto:

22, una porra de confección casera

ESTUDIOS SOBRE

INDUSTRIA

PETROLERA

callpa, sobre el rio Ucayali.

stardinas atomicas y termona.

Finalidad de esto curso es la formar un grupo inicial de médicos oficiales especialistas en radioactividad y métodas de de las conversaciones entre el secretario general de las naciones Unidas Dag Hammarskiold anni se realizarán otros cursos, stempre con el fin de crear un contingento médicos en continuo aumento en gue dicto la superioridad.

El numcio de la radio de El Cairo, es de la superioridad.

El numcio de la radio de El Cairo, es de las normas que dicto la superioridad.

El numcio de la superioridad.

El numcio de la superioridad, es que alla completaron 50 relaciones del carro de las ocho propuestas tente ne establecer una zona e tante en establecer una zona e tante de Hammarskjold, anunció tres propuestas un repetado de sin del ministerio Benta Guerra sub centre al cante de este pais, dijo que la "conferencia de surso de los últimos des reos en la zona de stremad que en sus protestas de set propuestas tertene en establecer una zona : La rascendental" versò alredero de las ocho propuestas hechas en desce Elria y Libano. Si esta prola radioactividad y métodas de de la rascendental" versò alredero de las ocho propuestas tertene en establecer una zona : La rascendental" verso de so últimos de l'aroscendental" verso de su tremad que en sus protestas d

ARGELIA **EMPEORA** sus vacaciones en La Riviera. La sesión del Consejo se inició a las 3.30 de esta tarde, y los ministros se reunieron en la gran sala

del "Consejo" del palacio del Eliseo (resi-

dencia oficial del presidente de la nación),

situado en el centro de París.

EL PROBLEMA

LONDRES, 11, (UP). — La U.

Seviéfica informó hoy a Gran
Bretaña que desea se celebre otia
conferencia "al estilo de la de Ginebra" para resolver el problema

vistan anualmente el Brasil, el Uruguay y la Argentina
"Sobre su visita a algunos países
sudamericanos en 1954, Patterson
dilo que "se nota una marcada diversidad entre ellos, pero en todos
hallé un común denominador —están progresando rápidamente". nebra" para resolver el problema tán progresando rápidamente".

co de estado, conferenció hoy con el sub secretario soviético de Re-laciones Exteriores, Andrei Gromy ko, y después de la conferencia se

reveló oficialmente que habian hablado sobre ese problema. Los planes para la celebración

mente las preparatorias para una conferencia como la de Ginebra.

Gran Bretaña se opone a una

cuadragésimo noveno y quinqua-gésimo de los "escuadrones suici-das" (Fedayeen) egipcios, los cuales tuvieron lugar cerca de la moderna ciudad israeli de Tel Aviv. En uno de ellos, ocurrido en las últimas horas de hoy, fueron heridos seis israelies al caer un autobus en una emboscada de los Federson, pares de Shefir en la caer dayeen cerca de Shafir, en la ca-rretera de Tel Aviv, a unos 13 ki-lómetros de la citada ciudad. En el otro ataque, los egipcios arroja-ron granadas de mano a los trabajadores cerca de Gan Yaune, a 33 kilómetros de Tel Aviv, pero no causaron víctimas agregaron las

la explosiva región.
Un portavoz del Ministerio, interrogado en la conferencia regular de prensa del mediodía sobro
la presunta actitud norteamericana

El portavoz citó especialmento

una declaración hecha el mes pa-sado en los comunes por el Minis-

Este fué el quincuagésimo ataque

a los israelies por su "valor, su fortaleza y su paciencia" para ha-cer frente a los ataques del ene-migo. Lawson hizo su elogio en un discurso que pronunció con motivo de la inauguración de una universidad cerca de Tel Aviv.
"El mundo elogiará a Israel por su notable moderación", dijo.

primer ministro egipcio coronel Ab-del Nasser, declaró que los egipcios muertos en el frente de Gaza lo han sido por "armas israelies pagadas por ciudadanos norteameri-

rece en el número de esta semana, y en ella sostiene que las contri-buciones de los grupos de sionistas acaudalados de Estados Unidos pa-ra la compra de armas para Israel pueden considerarse "el acto de un

remigo contra nosotros".

También, en la entrevista, Nasser dijo:

1) Que Egipto no quiere guerra con Israel, pero "creo que habrá guerra" si Israel continúa con "alquinos de sus propósitos agresiyos de sus propósitos de sus propósitos de sus propósitos agresiyos de sus propósitos de sus

dar la apariencia de apoyar el colonialismo a fin de proteger sus bases de ultramar; y 3) Elogió a Rusia por negociar "honorablemente" con Egipto cuan-

"Como diplomático de carrera, el Embajador actuó también en China, Turquia, Alemania, Noruega, Bélgica, Egipto y Grecia. "Patterson describió al Uruguay como una clase de puente turístico para unos 5000 norteamericanos que visitan anualmente el Brasil, el Uru-

CALUMNIAS

en Buenos Aires a 70 médicos que cilaboraron con el régimen de Perón y decidió aplicar "sanciones morales" a otros 27 que hicieron lo mismo.

Ividendo. — La Compañía del Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia, declaró en Londres otro dividendo de cinco por ciento, menos impuestos, contra los atrasos en las acciones preferidas al 5 por ciento. Un pago similar en enero llevó los atrasos al 30 de junio de 1953.

Entenario. — Las instituciones militares de El Salvador commemorator a que reviso a Grán Bretaña el 8 de abril dijo que esa reunión debía ser "preliminar para la celebra el filibustero norteamericano William Walker, que en una época dominó Nicaragua y pretendió establecer su control sobre toda la América Central.

Estados Unidos se propone lanzar varios "satélites" con cohetes de tres de impulsión, para que de al composito de servicio de vista en la reunión que hoy do estracción do la tlerro a de estracción do la tlerro a de estracción do la tlerro de estracción de la ciudadano. Estados unidadanos han

cia es desoida. El ultimatum habria vencido ayer en la tarde. Lincoln White, portavoz oficial Lincoln White, portavoz oficial

Pedido americano a la UN

NACIONES UNIDAS, abril 11 (UP). - América Latina

pedirá este fin de semana a las grandes potencias y los repre-

sentantes de otros grupos regionales, que los consejos de las

Naciones Unidas sean aumentados en una tercera parte del

LA SITUACION EN

PARIS, abril 11 (UP). — El gabinete se reunió hoy con el objeto de dar su aprobación al plan del gobierno por el cual se llama a las armas a 70.000 ciudadanos para ir a luchar contra los rebeldes argelinos. Pesidió la reunión el presidente de la re-

Las veinte repúblicas latino americanas, después de dar su apoyo unanime a la propuesta de ampliación de los consejos presentada originalmente por Ecuador y El Salvador, designaron una Comisión de cuatro de ellas para que se encarguen de hacer la gestión ante las otras delegaciones.

La Comisión está integrada por los embajadores de El Salvador, Dr. M. Miguel Rafael Urquia; Costa Ri-M. Miguel Rafael Urquia; Cos

parte del sistema amazónico. Su llegada aqui será un importante paso adelante en la lucha del hom bre por abrir esta rica pero has ta ahora inaccesible región Cen-

INVESTIGACIONES

IN ENIMER RIOS

INVESTIGACIONES

INVESTI dad norteamericana —la Compa-nia Petrolera Ganso Azul, subsi BIRMINGHAM, Alabama, abril inauguró oficialmente el primer 11 (UP). — El cantante negro oleoducto construído en el Perú "King" Cole canceló tres compro- Oriental. nía de Aguas Calientes hasta Pu

Hasta la construcción de este

Viaje de estudios. -- Una delegación de 15 médicos argentinos salió ayer en avión de Buenos Aires hacia la China comunista con el objeto de estudiar -invitados por el gobierno de Pekín- la or-

Rechazo. - El primer ministro británico, Sir Anthony Eden, rechazará cualquier oferta soviética de acuerdos de 'amistad' o de otra na-turaleza durante la visita que realizarán los altos jefes soviéticos a Gran Bretaña.

Pacto de Bagdad. - El ministro de Defensa británico, Sir Walter Monckton, partió ayer por vía aérea para Teherán, donde asistirá a la segunda reunión del paeto de Bagdad. Monckton declaró que, en su opinión, el Irán no presentará su reclamación sobre Bah- partes en que esté dividida Indo-

cés. Guy Mollet, celebrarán una reunión a fines de mayo cuando éste último regrese de Moscú. En el anuncio sobre la reunión dado ayer en Bonn, se agrega que los funcionarios discutirán la situaramente a Lord Reading que la ción internacional general y tratarán de solucionar las diferencias. Unión Soviética considera que las que se han presentado entre los regimenes de Bonn y Paris sobre la cuestión de la unidad alemana.

jóvenes españolas que asisten al Congreso Mundial de Jóvenes ron nueve naciones. Católicas en Roma. Rotura de relaciones. - El Senado de Cuba aprobó anoche el proyecto

Viticultura. - Se encuentran en Buenos Aires los delegados extranjeros que asistieron a la trigésimosexta sesión plenaria de la Ofi-cina Internacional del Vino, recientemente clausurada en Mendoza.

Los franceses, al verse atacados, cargaron contra los rebeldes, y para antes de mediodía de hoy ya se habían contado 52 insurgentes muertos. Las tropas francesas, re-

ganización sanitaria de ese país.

de propaganda antibritánica rodeará la reunión, aunque dijo: "Creo porque el Viet Nam Meridional se que no habrá nada particular que pueda preocuparnos". Reunión. - El canciller Konrad Adenauer, y el jefe del gobierno fran- ció la fecha para tales elecciones.

Pedido. -- El Papa Pio XII, en un discurso dado a conocer ayer, encarceió a las jóvenes católicas de todo el mundo que hagan de sus vidas un ejemplo de pureza y castidad. El Pontifice hizo su exconferencia como la que se cele hortación en una audiencia especial concedida el lunes a un grupo bró en 1954, en la cual participa.

en Buenos Aires a 70 médicos que cilaboraron con el régimen de Perón y decidió aplicar "sanciones morales" a otros 27 que hi-cieron lo mismo.

Centenario. — Las instituciones militares de El Salvador conmemora- ción do una nueva conferencia.

Primer ministro. — El presidente del partido Neo Destour (Nueva Constitución) de Tunez, Habib Burguiba, fue puesto oficialmente

Síntesis de noticias telegráficas

en posesión de su cargo de primer ministro de la libre Túnez. El bey Sidi Mohamed el Amin Bajá, gobernante nominal del reino norafricano, presidió la ceremonia a las 11.30 de la mañana de ayer.

En su honor se ha preparado un amplio programa de agasajos, que incluye visitas a establecimientos industriales de la especialidad y excursiones a diversos puntos del gran Buenos Aires. Destituciones. — La Intendencia Municipal (Ayuntamiento) destituyó

de ley aprobado por la Cámara de Representantes hace unas se-manas, que autoriza al gobierno para romper sus relaciones con el régimen de la República Dominicana cuando lo considere ne-

matutino 'Intermedio" publicó un Dividendo. — La Compañía del Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia despacho de la ciudad de Armenia. declaró en Londres otro dividendo de cinco por ciento, menos im-

DE INDOCHINA

Lord Reading, ministro británi

de elecciones nacionales en las dos ola china han quedado estancados nego a aceptar el acuerdo de Glnebra de 1954 en que se estable, ció la fecha para tales elecciones.

En los circulos bien informados se declaró que Gromyko dijo claramente a Lord Reading que la ramente a Lord Reading que la Unión Soviética considera que las hegociaciones actuales son simplemente las preparatorias para una considera que las considera que las que consulta Angel por la tarde por el Tribunal, a que concurrió asesorado por el abogado Alberto Zuleta Angel, miembro del para tentra considera que las que las considera que las que las preparatorias para una considera que las que las para lacer el concurrió asesorado por el abogado Alberto Zuleta Angel, miembro del concurrió asesorado por el abogado Alberto Zuleta Angel, miembro del concurrió asesorado por el abogado Alberto Zuleta Angel, miembro del concurrió asesorado por el abogado Alberto Zuleta Angel, miembro del concurrió a nego a aceptar el acuerdo de Gi-

EL SATELITE

ARTIFICIAL

WASHINGTON, abill 11 (UP), -

originalmente fijado para hacer el

GRAND PALACE: "Reto a la vida". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años.)

CALIFICACION DE ESTRENOS de los asceinatos

y huelgas los comerciantes de Minas de la Catedral

MINAS, 11 ANI), — Una importante reunión realizaron en esta contadad los delegados de la Asociación Comercial del Ururus y los manienda por los integrantes de la Directiva del Centro Comercial en Industrial, de la La Catedral, con el Arrobispo de La Catedral, con el Arrobispo de Confederación de Entidades Comerciales del metro del Estados de la Montevideo, Mons. Barbieri, esta altima autoridad eclesiástica anunció su mejor sende la mestro de la Comisión concreta y monte del sobra de la contada de la Comisión concreta y monte del sobra de la contada de la Comisión concreta y monte del sobra de la Comisión concreta y monte del sobra de la Comisión concreta y monte del control de la Comisión concreta y monte del control de control de la Comisión concreta y monte del control de control de

dadas por el Comité Ejecutivo de la Confederacion de Entidades Comerciales e Industriaies dei Interior del país.

Pagos a los maestros

Obras necesarias

Obras necesidad de patile de pat

SALVANDO UN ERROR

En el remitido del Sr. Eduardo L. Berenbau

que publicamos ayer en la página 2 en el apar-"Sin habérseme dado vista, sin presentar aún alegato alguno, puedo anunciar para irritación de los calumniadores, que está pronto ely dictámen sobre la investigación más im- que est pronto el dictamen sobre la investigación más im-"Sin haberseme dado vista, sin presentar aun

alegato alguno, puedo anunciar para irritación de los calumniadores, que está pronto el dictamen sobre la investigación más importante, sin que surja la mínima observación sobre mi com-

Queda así salvado el involuntario error del linotipista, que repitió una línea, truncando ade-

Fiestas tradicionales Comité del C. del Niño EN LA "S. ALTAS MIRAS nuevo que se presenta como verda-AGRACIADA SORIANO, 11, ISABEL LA CATOLICA" adero; las examina frente a la realidad, haciendo, con esto, un traba-AGRACIADA SORIANO, 11, AGRACIADA SORIANO, 11, (ANI). — Prosiguen efectuándose los trabajos previos a la realización de las tradicionales fiestas con que la zona celebra anualmente el comité delegado del concejo del Niño que está integrado de la sidente delegada del Concejo Los sidente delegada del Concejo Los invitación con tal motivo a autoridades nacionales, de partamentales y de la región. El principal acto recerdatorio tendrá partamentales y de la región. El a Escuela Urbana Nº 3, Tesorcro principal acto recerdatorio tendrá a la playad de la Concejo del Niño que está integrado de la Concejo Los sidente delegada del Concejo Los integrados de la Concejo Los integrados del Con

sperimento lesiones de gravedad. El hecho ocurrio a la altura del Situación a hacer crisis Cuerpo docente kilómetro 96 de la ruta 11, por don- LA POLOMA (Durazno) 11 (ANI) OMBUES DE LAVALLE, 11 (ANI de se desplazaba el jeep empadro-nado en Monteyideo con el nú-zona se movilizan a fin de hallar Docente de la escuela Nº 32, con mero 22191, conducido por Arnoldo Cabrera Martínez, uruguayo, casado de 46 años.

En circunstancias no establecidas el vehículo yolcó sufriendo el das el vehículos y el vehículos Cabrera Martinez traumatismo ducido la corespondencia desde la nardi Ingold "Elsa Gladys Bezrucraneano y del tórax y heridas cortantes en la región frontal.

estación a la sucursal de correos, kor y Sonia del Carmen Fontana,
distante más de tres kilómetros, distante mas de tres knometros, en grave estado fue internado en el Hospital de esta ciudad, donde experimentó en las últimas horas una leve mejoría.

distante mas de tres knometros, cobrando por la prestación de este cobrando por la prestación de este servicio al correo central \$60.00 mensuales. El nombrado funcionario realizó varias gestiones ante aquella entidad a fin de lograr un (ANI).-Ha causedo satisfacción en esta zona la noticia de que en la Dirigentes rurales

aumento, ya que por esa suma en los últimos años ha perdido dinero.

Agrava la situación el hecho de que en la vector de l FLORIDA, 1. (ANI). — Fué incue en la vecina localidad de
localidad de la sentral de florida, distiburetribuído con \$205.00 para llevar
retribuído con \$205.00 para llevar soledad rural de florida, distibuyéndose así los cargosti itulares Dr. Oscar R. González, Escribano Alcides B. Dos Santos, Dr. Juan Angel Borche, Sr. Santos L. Urioste, Sr. Raúl A. Castro, Sr. Leopeldo su colega vecino y ante el mutismo de las autoridades del correo central, abandonará el cargo dentro de diez dias, con lo que quedará promisión Fiscal será integrada por los señores Donato Pecora, Victor Félix Taranto y Damaso Magin Rocca,

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica CALIFICACION DE LECTURAS

CURWOOD James Oliver 'La tragedia de la selva' 2AB (Para mayores de 18 años). Ed Juventud, Barcelona Narra aventuras en el Norte del Canadá, con lindas descripclones de las bellezas naturales de esas tierras y de la vida y costumbres de sus pocos habitantes. La trama es algo confusa y se inicia con un misterio sobre la vida de la joven protagonista que poco a poco se va aclarando durante el relato es apta para muy jóvenes por ciertos puntos que trata

ROCWOOD RO "Bomba en el pantano de la muerte 1B! (Para mayores de 11 años. Recomendable). Novela de aventuras. Bomba, muchacho blanco, viva en la selva desde su más tierna edad, en compañía del anciano Casson Este ha prometido revelarle su origen, cuando sea mayor, pero plerde la razón, Ingenioso y vallente, salva la vida a varios edicionarios y arricega la propia, para obtener el remedio que

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 85908
RECORTE V.D. ESTAS FICHAS Y
ORDENALAS ALFABETICAMENTE

Relato ameno recomendable para niños de 8 años en adelante,

Renuevan autoridades La peregrinación al Verdún concita Piden legislación sobre sindicalismo en la campaña a favor ahora el interés de los católicos

el domingo la hoja parroquial de Monua.

esfuerzo, al mismo tiempo que au- duras?

MEDICO DE NISOS

Consultorio Radiológico

DRES. HECTOR C. BAZZANO, JOSE A. 80TO Y LUIS A. PIERONI Radiodiagnóstica - Hadioterapia - Electricidad Médea - Electrocardiografía MALDONADO 1229 TELEF.: 8.11.20

Sanatorio de los Dres.: ACHARD Y GORTARI

(Cirugia, Obstreticia, Ginecología) - Atendido' por las Hnas. Terelarias Carmelitas. - Consul-)

toles y viernes de 17 a 20 hs. - Dr. M. GOR-TARI: martes y jueves de 15 a 17, Sábados, de p a 10, TEL.: 4.47.70, 4.44.68. - 8 de OCTUBRE 2590[91.

MEDICO OCULISTA
AV. URUGUAY 1233 - Teléf.: 8.62.88 - 22.52.33

Profesor Agregado de la Facultad de Medicina. - Jefe de Servicio de oldos, nariz y garganta Hospital Fermin Ferreira y Colonia Saint Bois. Consultar de 15 a 17

TELEY., 8.62.83

as: Prof. Agrdo, Dr. A. ACHARD: lunes, mier-

Dr. Mario Artagaveytia

Cirujano del Hosp. Británico. — Cirujano Director del Sanatorio "Luis P. Lenguas". De regreso de Europa a reabierto su consultorio. — Toconsultas: Lunes, Miercoles y Viernes de 15 a 17, en Julio Herrera y Obes 1116. — Consultas diarias en el Hospital Británico de 11 a 12 hs. —

Dr. Antonio Dabezies

Dr. Hugo Pombo

MEDICO CIRUJANO
JOAQUIN REQUENA 1185 TEL.: 4.41.94

Dr. Julio C. García Otero

PROP. MEDICO

PATSANDU 1256

Consultorio: URUGUAY 1233, Todos días menos sábados, de 16.30 a 18 30 Domicillo: MILLAN 2679 Montes

mismo, llegando así la palabra elo-cuente y señera, a todos los am-bitos de la Parroquia aún a aque-bitos de la Parroquia aún a aque-parto sin dolor.

guramos y deseamos para el valorado órgano periodístico el mayor
de los éxitos apostólicos, en la nueva etapa que comienza.

Corresponsal

duras?

¿Es estudioso? Si lo es realmente busca la verdad y no lo que
esté de acuerdo con sus sentimientos anteriores y los halague. Y como busca la verdad se fija en las

razones que apuntalan todo lo

dominarlos lo más que le sea po-

la Parroquia Ntra. Sra. de las Mer-

veiticinco años de labor periodis-

tica que significan un esfuerzo constante y que han ido jalonán-dose con el sacrificio de quienes

durante tres dias cumpliendo el siguiente plan de actividades: Llegares por vía aérea el sábado por la manana, saludará al presidente del Concejo Departamental y recorrerá la cludad y zonas rurales visitando algunas estancias con planticales de la mencionada seción se constituído algunas estancias con planticales de la mencionada seción se confeccion de la solutará al presidente del Concejo Departamental y recorrerá la cludad y zonas rurales visitando algunas estancias con planticales de la señora Agueda Carve de situado de la siguiente forma: Presidente señor José Olerici; vice presidente, señora Blanticales de la constituído algunas estancias con planticales de la comisión de Caballeros que de esos mismos sectores se apoyó y se trabajo de Melo, Mons. Dr. José María Cavallero.

A tal efecto se ha constituído um gran comité popular que ha quedado integrado de la siguiente forma: Presidente señor José Olerici; vice presidente, señora Blanticales de la profectica una empresada qui presidente señor José Olerici; vice presidente, señora Blanticales de la profectica una empresada qui presidente señor José Olerici; vice presidente, señora Blanticales de la profectica una empresada qui presidente señor José Olerici; vice presidente, señora Blanticales de la profectica una empresada qui presidente señor José Olerici; vice presidente, señora Blanticales de la profectica de la profectica de la solutación de las obras, procediêndos en la mismos sectores se apoyó y se trabajo de mananta quemostración de la profectiva de la población. Es así, que de esos mismos sectores se apoyó y se trabajo de la siguiente forma: presidente señor José Olerici; vice presidente, señora Blanticales de la profectiva de la solutación de las obras, procediêndos en la mismos sectores de la constituído um gran comité popular que ha de la constituído de la siguiente forma: Presidente señor José Olerici; vice presidente, señora Blanticales de la constituído de la siguiente forma: Presidente señor José Olerici; vice presidente señor José Olerici; vic Pro mejora policial
TRINIDAD, 11 (ANI).— Mañana
En los salones de la Jefatura de Policia, se reunirá el comité promejoramiento de los servicios policiales, teniendo como motivo principal considerar a oferta de un autobomba moderno, para el cuerpo de bomberos.

Salon de otoño

Legio Sagrado Corazón ca horas de la siguiente manera de la sidonde otoño
San Jose, Na Comisión Pascual de los que
ed movilizado la Comisión planla tarde los cursos gratuitos par
la tarde los cursos gratuitos par
la tarde los cursos gratuitos par
la termoloca de la siguiente manera de la sisur y la comición de local y los católicos hablará el sedición de

i considerar a oferta de un del salon de Otono, para que los artistas expositores entreguen obomba moderno, para el cuerpo obras.

I considerar a oferta de un del salon de Otono, para que los artistas expositores entreguen obomba moderno, para el cuerpo obras.

I considerar a oferta de un del salon de Otono, para que los artistas expositores entreguen obomba moderno, para el cuerpo obras.

I considerar a oferta de un del salon de Otono, para que los artistas expositores entreguen original artistas expositores entreguen obras.

I considerar a oferta de un del salon de Otono, para que los artistas expositores entreguen original artistas expositores entreguen obras.

I considerar a oferta de un del salon de Otono, para que los cis, Inglés, Tejidos de punto, lence-ría, bordado a mano, corte y confección, planchado, dibujo y pintura y Canto Coral.

La inscripción hasta el momento es muy numerosa.

La inscripción hasta el momento es muy numerosa.

Veiticinco años de vida cumplió el domingo la hoja parroquial de Monusa.

Veiticinco años de vida cumplió el domingo la hoja parroquial de Monusa.

Veiticinco años de vida cumplió el domingo la hoja parroquial de Monusa.

mensaje evangėlico realiza en forma eficaz y segura, la siembra del
ma eficaz y segura, la siembra del
mentos para reflexiones provechoy que lo hace, sobre todo, por móvinas en lo que le voy a decir. Por lo
les filosóficos, o mejor dicho, anti-

so— una invitación más para verificar datos en todo sentido: el da--porque lo es para todo estudio-Al commemorar este f.liz aniversario no podemos menos de aquilatar tan magnifico y silencioso

Y emplezo por hacerle unas consideraciones a su optimista scudónimo. ¿Cree usted sinceramente ser
estudioso?; y ¿cree serlo, sin atarificar datos en todo sentido: el dato sobre la afirmación biblica para
ver que alcance tiene en realidad y
los hechos que se presentan como
verdaderos para ver si estos son en la tarde de hoy se llevarà duras?
¿Es estudioso? Si lo es realmentumiversales, si realmente eliminan el dolor de la maternidad, o sólo parroquial que dirigirá el Dr. José A. Aguerre, sobre "La Mu-ralla", de Calvo Sotelo. ciertos dolores que se fabrica el hombre por sugestión, o por igno-rancia, quedando muchos otros, que Este libro-forum se llevara a aunque no sean tan intensos, son dolores. cabo en la Parroquia de Nues. tra Sra. de Perpetuo Socorro,

ciativa que no tenga el visto bue-no de los jerarcas supremos.

Además, están las ataduras de

quien se inclina por lo más agra-dable, por lo más fácil, por lo in-

mediato -eso que es propio de la

mentalidades infantiles y primiti-yas— ¿Está usted seguro de estar

libre de esas ataduras? Vo no lo

ULISES BORDABEHERE, JUAN CARLOS BOR

DABEHERE. - Corredores de la CARLOS BOR-PABEHERE. - Corredores de la Bolsa de Valor-res. - Compra y venta de valor-s cotizables en Bolsa. - Lauciones. - Bolsa de Valores de 13 y 30 a 17 hs. - CONSTITUYENTE 1495, YI 1475. Telét.; 4.24.89 - 8.95.91.

J. Silva Valdez

NEGOCIOS DE INMUEBLES Mistones 1383 - Tel.: 9.59,45 Horarlo de 15 a 17 hs.

Guillermo Langwagen

CONTADOR PUBLICO

TAPES 1110

Dr. Raúl Caysstais

MEDICINA GENERAL Y ALERGIA

Jesús R. Villamil

CONTADOR PERITO MERCANTII

Agustin Laxalde

Luis A. Langon

CORREDUR DE BOLSA

Luis O. González Villarreal

CORREDOR . REMATADOR PUBLICO

TELEF .: 8,07.49

25 DE MAYO 410 Piso 2

CERRITO 640

Una persona estudiosa, y sobre livia a las 19 y 30 horas. Dado el interés despertado nor el mismo se espera éxito público y de resultados prácticos. tereses, y por lo tanto, nuestras simpatías están en juego, tiene que mal será la maternidad sin dolor tener la preocupación de conocerlos de la maternidad sin dolor ninguno?

GRAN VARIEDAD EN LIBROS DE CULTURA RELIGIOSA

COLECCION "PRISMA" ENVIOS CONTRA REEMBOLSO Constituyente 1582

MEDICOS-PROFESIONALES

Dr. Felipe Canale

CIRUJANO-DENTISTA

nsultorios: en Montevideo, Juan B. Blanco 9. Tel. 41.02.47; Consultas, lunes, mifrcoles viernes de 8 a 21 hs. - En Santa Lucía (Dpto. -Canelones), España 37. - Consultas, martes y sábados de 14 a 18 hs.

Dr. Juan Soto Blanco PROF. CIRUJANO BRASIL 2416 p. 5 - TELEY, 41,25,59

Antonio Suárez Fauque

CONTADOR

Dr. José A. Aguerre

ENFERMEDADES DE SESORAS Y PARTOS

Trasladó su consultorio a SORIANO 1324. Domicilio particular G. A. PEREIRA 1083. Solic'tar hora por teléfono al 41 17 22.

Dr. J. C. Castiglioni Alonso

Carmen Gómez Fiocchi

PEDICURA - MASAJISTA

Cons. de 14 y 30 s 20 y 30 hs.

TEL: 2.33.50

Esta es la casa Episcopal de Mons. Dr. Luis Baccino. Obispo de San José. Cómoda

o logro de tal finalidad, se procederá a designar nuevos miembros de la Comisión de Caballeros que tiera en su primera visita a esta ciudad, el Exemo. Sr. Obisbas, procediciondose en la mis.

MINAS, 11 ANI). — Una extraordinaria demostración recibirá en su primera visita a esta ciudad, el Exemo. Sr. Obisbas, procediciondose en la mis.

Intensifica su acción el Secretariado eco inmediato en todos los sectores de la población. Es así, que de esos por de Melo. Mons. Dr. José María Cavallero. mismos sectores se apoyó y se trabajó con fervor junto al Párroco, obteniéndose la satisfacción final de llavar e la satisfacción final

y sobria, está ubicada en la calle Dr. Alfonso Espínola 713 de la ciudad maragata. Teléfono 124. San José.

silando algunas estancias con planicalones remolacheras a cargo de iniciarán el sábado 14 es el siguente: presiden e señor Joé Cole; vice presidente, esfora Blanica de la señora Agueda Carve de forma: Presidente señor Joé Cole; vice presidente, esfora Blanica de la señora Agueda Carve de forma: Presidente señor Joé Cole; vice presidente, esfora Blanica Colegia de actos con presidente señor Joé Cole; vice presidente, esfora Blanica Colegia de la señora Agueda Carve de forma: Presidente señor Joé Cole; vice presidente, esfora Blanica Colegia de prosentado a la Colonia Belga en el ciudad donde se i debado día de su llegada se realizará un almuerro en un estable. Concentrarán los mencionados actos en la noche del 18 con una para el que han sido invitados en la cultudad para el que han sido invitados en la noche del 18 con una para el que han sido invitado en la sido invitado en la señora Blanica Colegia de la señora Agueda Carve de forma: Presidente señor Joé Cole; vice presidente, esfora Blanica Colegia de señora, secretorio en la para de la señora Agueda Carve de forma: Presidente señor Joé Cole; vice presidente, esfora Blanica Colegia de prosenta de actos para el supernou de actos para el seguente: próximo sábado 14 es el siguente: próximo sábad Se iniciarán el sábado jornadas parroquiales

> La inauguración de los cursos en el Liceo Santa Teresa de Jesús

El domingo pasado tuvo lugar en la capilla de las Madres Teresas un acto religioso que merece ser destacado. Se trata La Comisión Directiva de la Pía de la misa celebrada como inauguración del año escolar,

Unión de Can Antonio establecida En la capilla, enteramente ocuen la Iglesia del titular (R. R. P. P. Veitleinco años de labor periodistica que significan un estuerzo constante y que han ido jalonándos estual tenido en sus manos, la direction del mismo.

Fundado por el actual Mens. Eduardo Meny, ha sido su continuador el Señor Cura Párroco Pbro. Dr. Humberto Tonna, quien con su pluma ágil y docente ha sabido imprimir un sello inconfundible que me parecen muy útlles por el central y sus manifestaciones mere de dónde parte el entusiasmo por el central y sus manifestaciones mere de dónde parte el entusiasmo por el central y sus manifestaciones mere de dónde parte el entusiasmo por el central y sus manifestan la sicología de los liamados incredados. Sel Ud. es mente filosóficos? Si hubiera examinado todo esto, vería que la clamento perponar a sus mente filosóficos? Si hubiera examinado todo esto, vería que la clamento perponar a sus como contrará argumento establecida en la felesia del títular (R. R. P. P. Capucinnos) invita a todos sus aspeciados y a los demás membros de las demás Congregaciones de la misma, a asistir a la Lísia que se celebrará el dia viernez 13 a las joyas de su madre. Y sobre en unas consideraciones pievias principales? Ses fijó, por en de donde parte el entusiasmo por en el cerumo descando el antigua por el cerumo descando el antigua por el cerumo motetes de sa decirina y cuáles son sus motorio, por el cerumo descando el antigua por en de donde vierne per el térmico, por el cerumo motetes de son forma en unas consideraciones pievas doctrina y cuáles son sus motorio, por el cerumo motetes de son forma en unas consideraciones pricipales? Ses fijó, por en de donde parte el entusiasmo por en de donde vierne per el termico, por el cerumo motetes de son forma en unas consideraciones purcha de vierne per el termico, por el cerumo descando el al mismo, a como constituirá nuestro tesoro

almas", ("Ars artium, regimen Todo fue rubricado por un 600. animarum"), Otros hacen arte, le- ayuno que congregó al profesorado vantando casas, abriendo caminos, en un ambiente de entusiasmo e ransformando la materia, nosotros tenemos por misión el arte de las "simposión", que se estila hoy, el artes de formar almas y orientar el mundo de los consagrados vidas a la meta suprema de la ver-dad, del bien y de la felicidad.

Pero según un pensamiento familiar al venerable fundador de es. VIAJE DEL RECTOR tas Religiosas, D. Enrique de Osso, formar una mujer es fundar MAYOR DE LOS un hogar: de ahi que nuestra la- SALESIANOS saria y urgente en nuestros días, las restauración de la familia cris-mayor de los Salestanos. Don Elemilia cris-mayor de los Salestanos, Don Etc. (por los giotti, sigue su viaje internacional

altares y los hogares). neros de Don Bosco. silversario del desembarco de los "33" en la playa de la Agraciada, maestra Londina Parra de Se ha cursado invitación con tal mestra Londina Parra del cortino a autoridades nacionates, de la región. El Escuela Urbana Nº 3. Tesorea como en años anterios principal acto recordatorio tendrá a la piramide que recuerda la gesta, ha escuela en caracter de vocamento de distance en la presentara a usted como contracomo toda alma que se eleva delor; si esta doctrina no se le presentara a usted como contracomo dogama indiscutible, sólo por como dogama indiscutible, sólo por co Y como toda alma que se eleva En la actualidad, Don Ziggiotif

repugnancia, a cambios tan radi-cales como los que vemos con a-sombro todos los días. Cambios que obligan a decir que fué un assai-poner a su serviclo el máximo em-peño y dedicación" (palabras de S. Juan Crisóstomo).

Será la primera vez que un sea-cesor de Don Bosco visitaria e la Mire, amigo mio, que los que hano y un pésimo político, un hombre a quien la disciplina partidarea colidana no con espíritu mer.

Argentina y co Argentina y con tal motivo, el pre-sidente Aramburu acaba de firmar ria obligó a ensalzar casi como un semidios hasta hace poco; y otros cantil, ni con espíritu de funcioun decreto por el cual Don Ziggio tti es declarado huésped de hono narios de almas secas y obrar tan de la República. na toda libertad, que quita toda prensa que no sea la oficial, todo grada, casi sacerdotal. Ello constipartido que no lo sea, y toda ini- tuirá nuestra satisfacción más rará el próximo 6 de agosto.

La intención del A. de la O. para abri

sé; pero puedo invitarlo a que se examine con sinceridad. Y basta por hoy, en el próximo número se-El sacerdoclo y la vida religiosa Sin embargo la realidad eacer-NOTA— Envie su consulta al no son conocidos; ya no digo de dotal que deben conocer todos es encargado de la Sección Religiosa, los inficles, sino de los mismos fie- muy otra. Sintetizando las grandeles. Y Dios quisiera que por lo menos lo fuesen por los mismo sacerque el sacerdote es un hombre cue Particularmente en nuestros días ejemplar que del sacerdocio dió en que el sacerdote ha sido tema Cristo Jesus, Sumo Sacerdote. Así procura copiar en su persons

de novela y de guión cinematográ- pues, el sacerdote vive plenamente fico, se ha deformado más la au- la vida de fe en lo sobrenatural; ntica esencia del sacerdote ante vive muriendo al pecado. como es ojos de muchos. Se le ha visto nuevo hombre e hijo de Dios que conocido como un exorcista que tiene su vida escondida en Cristo; cha contra las potestades diabó-obedece a la Iglesia, la cual sirve es con armas meramente espiri- y de la cual recibe su delegación delegación. uales despreciando todo lo huma- cerca los fieles; perpetúa el culto no; como ajeno al mundo y a la debido a Dios con sus rezos y mi-vida, solitario y sin experiencia hu-mana, no viendo en los hombres mente al amor de Dios y al de sus más que su alma, o mejor, el de-prójimos para comunicarles a Dios; monio que de ellos se ha apodera- es otro Cristo, como El elegido po do... Casi nunca aparece el sa- Dios, como El gozando de grande cerdote en esos libros y películas poderes, como El llevando mezciacomo mediador entre Dios y los dos el elemento divino y el huma-nombres, enviado por la Iglesia que no, grandes virtudesa bajo una aralo preparó y formó, sino guiado riencia de miseria, y como Cristo, por una inspiración carismática es hostia que cumple lo que falta personal, de manera que lo a su pasión Su vocación es como la de Cristo: dar y darse a los hombres. Así Algunas veces aparece el sacer- lo hace 1) enseñándoles la verdad;

dote sin nada de espiritualismo ni 2) perdonándoles sus necados; 3) de virtud, hecho semejante a todos consolando a los afligidos; y 4) ofre s hombres, también en los peca- ciendo sacrificios por los para con el prójimo aparece en da religiosa, aparece clara en que católicos y también en sacerdotes los religiosos tienden a la perfecciomo una solidaridad universal, ción cumpliendo los consejos evantambién en el pecado, borrando gélicos con la observancia de los esi toda diferencia entre sacerdote santos votos y las reglas propisa y seglar, entre santo y pecador, de cada orden o congregación. Las Otras veces aparece el sacerdote al banzas que la Iglesia siembre como una llama ardiente, pero so- tributó a las Ordenes y Congrega-litaria, sin que sea el pastor de clones religiosas demuestran blen las almas que le ha confiado la a las claras la estimación que les Iglesia. Otras veces no se ve en él tiene y la que les deben tener to maso eu a un magistrado público dos su fieles que cumple su oficio por el sueldo
que le dan y hace su arte como
los demás la suya. Estas son las
sientan rectamente de la vocación principales deformaciones que del y dignidad sacerdotal " religiosa.)

acerdote hacen los modernos no-

Estamos frente a una publica-

The auge tomado por el movimiento clandestino de merca-merciales e industriales. derias, a través de las fronteras, resultado de un desa- En efecto, en dicha publicación rrollo continuado y creciente, ha llegado a preocupar o boletín, se insertan informaciones que se relacionan con la procupar o boletín, se insertan informaciones que se relacionan con la procupar o ducción—en sus diversos campos—de la industria estadounidense, con de la industria estadounidense de la industria estadounid posibilidades de importación para r aquella actividad subterránea. Lo de subterránea es ya hoy un modo de hablar, porque nuestro país.

quella forma de comercio opera a vista y paciencia de todo de negocios y los políticos que tiemundo, casi como un elemento imprescindible de la vida nen bajo su responsabilidad el macconómica nacional. Sin embargo, la nefasta influencia que nejo de la cosa pública a tra-ejerce sobre tan variados aspectos del sistema económico de- vés de esa publicación, tienen un erían llevar a la conclusión de que aquella tolerancia no so-umente es indebida sino verdaderamente perjudicial, v que dounidente. amente es indebida sino verdaderamente perjudicial, y que dounidense; que en una u otra e impone un cambio de conducta, no solamente en lo que dice forma, son de interés, desde el e impone un cambio de conducta, no solamente en 10 que dice por la represión oficial de que pudiera ser objeto, nuestra propia producción. ino también en cuanto depende de la acción privada, ya ser rate de consumidores, donae el cambio de actitud es más diici de obtener, o de intermediarios y beneficiarios cuyo meroumero debería permitir un contralor más fácil.

Pero no debe perderse de vista al plantear este problema,
que el contrabando crece en proporcion geométrica respecto
le los gravámenes y restricciones que se imponen al comercio
libre, de tal manera que el hombre mejor intencionado y más
interestante conferencia sobre "Problemas interestante conferencia sobre "Problemas médicos en la poliomielitis", el distinguido
disertación.

La Asamblea General postergó lasta

La Asamblea General postergó
lasta

La Asamblea Tacuarembó

cuanto depende de la acción privada, ya se
interestante conferencia sobre "Problemas interestante conferencia sobre "Problemas interestante conferencia sobre "Problemas médicos en la poliomielitis", el distinguido
disertación.

La Asamblea General postergó lasta

La Asamblea Tacuarembó

cuando la ventaja centam del público que asistió a la gente "ciolla" mientras los otros
formaciones, un panorama del noción mundial de carne y de-cuenoción mundial de carne y de-cueros, contiene entre otras informaciones, un panorama del noción mundial de carne y de-cuenoción mundial de carne y de-cueros, contiene entre otras informaciones, un panorama del noción mundial de carne y de-cueros, contiene entre otras informaciones, un panorama del noción mundial de carne y decueción mundial de carne y decueción mundial de carne y decueción mundial de carne y decuesignan a esto, para del asición.

La Asamblea General postergó
lastación.

La Asamblea Tacuarembó

conferencista haciendo uso de la palabra y
un aspecto del público que asistió a la
futeis tan solo para que se divierta la gente "ciolla" mientras los otros
formaciones. V pos se quiera naceptar—
del asción.

La Asamblea Carnello distribución.

La Asamblea Tacuarembó

conferencista haciendo uso de la palabra y
un aspecto del público que asistió a la
fu ino también en cuanto depende de la acción privada, ya se

Tundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 19 de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977.

Administrador: Don RAUL GALIANA.

EDICION DE 8 PAGINAS.

ASO LXXVIIL

ra la libre competencia comercial.

En buena medida, pues, el contrabando excede los límites
la represión y de la vigilancia, para no ser sino la conselídad comercial y económica de e la represion y de la vignancia, para no sei sino la consecial y economica de dencia de excesos de fiscansmo o de contralor. Es por demás nuestros posibles compradores de nuestros saldos exportables, y que son a la vez, posibles vendedores de mas levantado espiritu cívico o en los Estados de más de la materia prima que el país ngriento terrorismo, unicamente a causa del excesivo mar- necesita. en que el propio Estado crea entre el precio original de un roducto y el que este tiene luego de atravesadas las barre-

the time on a importe de los gravamenes iscales. Son éstos precursos a importe de los gravamenes fiscales. Son éstos parcecras a el impuesto se redujera a una cirra razonable, parcecras a el impuesto se redujera a una cirra razonable, a reducción, por otra parte, no perjudicaria al Estado, porte percursar impuestos sobre un volumen mucho parte percursar impuestos sobre un volumen mucho percursar in probable de capitales. Y así, con una senculta medida de man commandiscal se evitarian los males economicos del constanto, sun perjuncio para nadie, con economia para el puesto y bendeficio para pader hacer obra importante de capitalas. Y así, con una senculta medida de man commandiscal se evitarian los males economicos del constanto, sun perjuncio para madie, con economia para el puesto y bendeficio para pader hacer obra importante de capitalas. Va si, con una senculta medida de man commandiscal se evitarian los males economicos del constanto, sun perjuncio para madie, con economia para el puesto y bendeficio para pader hacer obra de la manda el alta del na recepción de la facto per del constanto del contrabando se citaria del na recepción de su attendad nuy lumentalo y beneficios para cel comercio.

Lo que observames respecto de los cigarrillos, que puede se ciclians del particular del conscionado del contrabando se funda en lo elevado de los carcellas que se muenta del nacionado del contrabando se funda en lo elevado de los conscionados del contrabando se funda en lo elevado de los citaria del nacionado del contrabando se funda en lo elevado de los redectos de la República Argentina, la del proyecto a de los artículos de tocador, de la funda el entre el mercado libre y el mercado comercial de las divisas. Don Agustín Lazalde En este terreno, en cambio, el contrabando hecho directamen-

El Colegio de Doctores en Cientre amoas repúblicas y las dificultades propias de todo contralor de equipajes, no es en modo alguno el más importante. Hay toda una pajes, no es en modo alguno el más importante. Hay toda una organización de contrabando, de la que se dice que llega hasta ajes, no es en modo arguno el mas importante de lega hasta Profesor don Agustín Lazalde, por rganización de contrabando, de la que se dice que llega hasta Profesor don Agustín Lazalde, por Ayer en Diputados. organización de contrabando, de la que se diec que se de su exaltación al Decanato de la garantir la entrega de gruesas partidas, que utiliza medios de facultad, a efectuarse el 25 de transporte clandestinos pero fáciles y que tiene existencia inmemorial. Organización que en un tiempo, hace ya muchos tel. años, hacía contrabando de Montevideo para Buenos Aires,
Se exhorta a los asociados del con opiparo beneficio del fisco uruguayo, llevando sedas y Celegio adherirse al acto, habiéndemás tejidos importados. Organización que ahora lleva del cose recibido ya las siguientes insruguay para el Brasil gruesos cargamentos de whisky, tam- cripciones: Dr. Juan Rodrí López, Cr. Juan Ferrando, Cr. ién con interesante beneficio de nuestro fisco.

La existencia de todo un importante mecanismo alrededor le este tipo de contrabando de volumen, no puede explicarse in la complacencia de muchos. Y se explica siempre por las in la complacencia de muchos. Y se explica siempre por las Juan Eduardo Azzini, Dr. Victor Juan Eduardo Azzini, esmesuradas barreras fiscales o cambiarias. Mucho nos te- Guaglianone, Julio C. Legris, nemos que éstas sean capaces de hacer naufragar las mejores colás Scarlato Díaz, nemos que estas sean capaces de nacer naurragar las inclores, tón, Enrique Lafón, Luis A. Bel-ntenciones, los planes más cuidadosos y la represión más severa. trame, Cr. Enrique López Castilla,

que permita a todos los habitantes que saldrian a las 18 horas o a los turistas, aprovechar de su A csa hora tampoco partió el apa-ato y así se mantuvo al pasaje ato y así se mantuvo al pasaje que se tienen allí sobre el Río Neasta las 23 horas en que se les gro. Sugerimos esto, como podría nformó que probablemente el vue ser algo semejantes, pero que n lo se realizara a las 2 horas de la desdiga con el futuro del barrio madrugada. Nuestro interlocutor que allí se forma y por el que toca no sabía si a esa hora se habia velar a las autoridades comunales

mente 10 becas a ingritieras en pleados en los Servicios Sauliarios de derecho; penalistas, administrativo pleados en los Servicios Sauliarios de derecho; penalistas, administrativo pleados en los Servicios Sauliarios de derecho; penalistas, administrativo pleados en los Servicios Sauliarios de derecho; penalistas, administrativo pleados en los Servicios Sauliarios de la combisón de Higher pue-convenente que la seu cambiente en será tan dificial desde el montro en que aus nombres y direccionas con perfectamente convenente que la cual seguramente no será tan dificial desde el montro en que aus nombres y direccionas con perfectamente convenente que la combisón de la combisón

Publicación de nuestra

N.º 23.735.

N.º 23.735.

N.º 23.735.

Con la Embajada del Uruguay en Washington, por iniciativa de nuestro Ministro Consejero y actual Encargado de Negocios, señor Washington P. Bermuidez

La medicina ante la poliomielitis

especialista norteamericano que nos visi-En el Anfiteatro del Hospital "Pereira Rossell" y ante un atento y numeroso auditorio de médicos y estudiantes, dictó una

e cuando la ventaja economica que le proportiona auquiere con serva de de que est aracteres relevantes. Y hasta puede darse el caso de que est por esta iniciativa y sería de descar, que este tipo de informaciones, así como las que se publican nes, así como las que se publican n situación. Senadores de distintos partidos se negaron a abandonar el recinto sobre Profesiones Universitarias. — Refiriéndose a este problema nos escribe otro lector: En la edición del domingo 25 de "EL BIEN publico", se publica un artículo sobre el ejercicio y su reglamente. aún cuando se había declarado levantada la sesión.

La Asamblea General estaba citada para cia el Esc. Ledo Arroyo Torres el que estuayer a las 18 horas en segunda convocato- vo pocos momentos. También por breves miria para considerar la apelación interpuesta nutos presidió el Senador Dr. González Conpor ciudadanos del departamento de Tacua- zi, pero fue al segundo vice, Arqto. Barrembó ante una resolución del gobierno comunal que negó una solicitud de referéndum. la sin duda más curiosa sesión de la Asam-El acto se inició actuando en la presiden- blea General Legislativa.

Estas circumstancias nos llevan a pensar que la iniciativa de que se viene habiando no ha de llegar a buen puerto, si os e acompana paraleiamente de medidas legislativas tense en se viene habiando no ha de llegar a buen puerto, si os e acompana paraleiamente de medidas legislativas tense en tense, mas que a la represión, a la simplificación y abaradamento del comercio lícito.

Ila sido presentado en la represión, a la simplificación y abaradamento del comercio lícito.

Tomemos un ejemplo notorio: ci de los cigarrillos. El preso de una capilla trana legalmente, al desembarcarse en puerto, no exceue de los 40 centesimos. El precio de esa misma capilla, trana legalmente, es, a bordo del barco de más de 60 enterimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esa situación se invierte en absoluto de este lacio de tense el la verbación había sido entre considera de la paradición había sido entre considera de la paradición al esta esta dobles al obles ad o

inconclusa sesión de la Cámara

ero que no del barrio seminario de viviendas

tó breves días, Dr. Benjamín Ferris. En la presente composición gráfica aparece el

PEDIDO DE CUARTO INTER-

Alcoholismo y delincuencia fué el tema de ayer en la breve e

En sesión ordinaria se reunió ayer la Cámara de Repre-Alberto La. sentantes a las 17 horas, Dos exposiciones sobre alcoholismo de la Sra. Fernández de Borges y del Esc. Pérez del Castillo. Protesta el Sr. Cartolano por agravios inferidos a los le- contrario al cuarto intermedio.

cimientos. Hay, así, una serie de intenciones gubernativas para ir El Parlamento debería tener in-

Panem et circenses. - Bajo este título, y refiriéndose a pro

Panem et circenses. — Bajo este titulo, y refiriéndose a problemas de orden social, nos escribe un lector:

Estas palabras amargas y llenas de desprecio dirigidas a los romanos ante la evidente decadencia son blen aplicables —por cierto— a las autoridades oficiales que "ordenan" el tráfico urbano, a veces de manera que levantan la indignación más justa.

Los habitantes de ciertos barrios de los alrededores de la capitab siguen completamente olvidados del Municipio y sobretodo de la AMDET. Por ejemplo, —los parías— que viven en Lucas y Obes y 19 de Abril en cuanto a locomoción al centro, no tienen ningún tranvía, desde que el "20" desapareció. Para tomar un vehículo que los transportes todos los días "al trabajo" deben caminar hasta Suárez o Agraciada, donde dado el poco servicio de unidades, es casi imposiblo encontrar—no digamos un asiento— ni siquiera un quinto de metro cuadrado para poder viajar paradoi Cincuenta y una semanas del año -sobre las 52- Esta es la torturante realidad del servicio de transporte urbano, en los alrededores del Prado. Pero lo indignante es que una semana: "la criolla" (como le han dado en llamar, como si criollas no fueran todas las del año) le han dado en llamar, como si criollas no fueran todas las del año) corren como por encanto, en las narices de los pobres parias, habituales de esa zona; todos los números y letras que en los 358 días restantes del año sólo se dignan circular a casi un kilómetro de la esquina crítica de Lucas Obes y 19 de Abril, y como si los desprectados moradores de esa localidad, no trabajaran el resto del año y no tuvieran necesidad imprescindible de transporte, o el Municiplo que debe controlar, como se hacía antes, estos servicios, y la AMDET con esa novisima sensibilidad que la embarga, creyeran que todos estos "condenados a peatones forzosos" tuvieran cada uno un auto o una motoneta.

Sin embargo, no es así, la gran mayoría no poseen ni una cosa ni la otra y no les queda más remedio que ir a "morir" en las líneos principales de Agraciada o Suárez, capítulo que se le olvidó al Dan-Pero -para mofa -una semana al año hay servicios estupendos

Tal disposición se explicaba en la época de su sanción por la di Tal disposición se explicaba en la época de su sanción por la diversidad de fueros jurisdiccionales existentes en ese entonces (civil militar - eclesiástico), pero hoy es inadmisible su permanencia en la legislación y sin embargo, he tenido oportunidad de ver hace pocos lías, un expediente en el cual la Suprema Corte niega la autorización sara el ejercicio de la profesión de Escribano en base a esa dispocición, a un profesional que ostenta la doble calidad de militar y de Escribano y pese a tratarse de una situación muy especial que para su solución provoca grandes dudas.

pugnado puede hacerlo esta noche mismo, pero no se sabe si es esa la disposición del Concejo. El hecho de acceder al pedido personal de uno de los miembros del Cuerpo Legislativo bue tiene que fellar en la concurrieron ayer los dos últimos.

de uno de los miembros del Cuerpo
Legislativo que tiene que fallar en
tan importante asunto, agregó el
orador, es inusitado en la vida
del Parlamento y hace correr muy
graves riesgos: El plazo para pronunciarse la Asamblea vence el 15
del corriente, si el viernes no alcanza el quorum ya ser, inútil toda gestión, además se habrán frustrado las esperanzas de 10 mil
ciudadanos que firmaron y por último —y esto es lo más grave dijo
el doctor Brena— será la Asamblea General la primera responsable de desprestigiar el instituto

cienda, Concurrieron ayen los dos últimos.

Dado que los Senadores debian
concurrir a la Asa..blea General, y
a que se plantearon algunas cuestiones previas, restando tiempo a
tiones previas, restando tiempo a
tones previas, restando tiempo a
tone de fondo, el acto se
tedel corriente.

Bado que los Senadores debian
concurrir a la Asa..blea General, y
a que se plantearon algunas cuestiones previas, restando tiempo a
tiones previas, restando tiempo a
tones previas, restan

sable de desprestigiar el instituto del referendum popular. Por estas del referendum popular. Por estas consideraciones anunció su voto el Senado no volvió a essionar. Vó comentarios de publicaciones extranjeras sobre la situación del Uru

MIRANDO PASAR

Miguel A. Corleto, Manuel Irisarri
Gil, Romeo Maeso, Ro Mientras fluina general de la empresa transportadora, resoluté cancelar el viale a Monte de l'intiles razone beut so de l'intiles anu ng raze pelligo a la población de l'origina de l'ori

El Esc, Pérez del Castillo (cív.)
Intervino en el debate manifestando que en el proyecto de Presudo que en el Alcoholismo; tenemos una Liga Nacional contiene una disposición por la que se grava una vez más las bebidas alcohólicas, se grava a los estables el minento, Hay, así, una serie de intenciones gubernativas para ir MANIOBRAS USURARIAS

Recientes hechos han puesto sobre el tapte la necesidad de computer de percepcialmente las precisiones propuls a mediante desarrollo.

La difficultades financieras y econômicas porque pas-un montre de percepcialmente las prequienta, las indicatores en montre de problema.

La difficultades financieras y econômicas porque pas-un montre de percepcialmente las prequienta, las indicatores en montre de problema.

La difficultades financieras y econômicas porque pas-un montre de percepcialmente las prequienta, las indicatores en montre de problema.

La difficultades financieras y econômicas porque pas-un montre de percepcialmente las prequientas para la presidente de las recisar de la contra del contra de la contra de la contra del contra del contra de la contra del contra

Recepción en la

gueira, Estela Baraibar Ponce de León, Beatriz Dupont Olveira, Ol-ga Fernández Pabregat, Alicia Díaz de Luccia, Margarita Kool-has Brito del Fino Elivia Schi-ach, Alma Eliveyra, Mercedes Olato Bosch, Pilarica Becco Rodríguez, Alma Pischer Requena, Martha Bonavia Rodríguez La-rreta, Rosario Olato Igoa, Ma-ria del Huerto López, Rosa Pon-ce de León, Baraibar, Marta Vilar ce de IAON. Baraidar, Maria VIAr
del Valle Balparda, Lucy Agoeti
Crocce, Marta Falcón Moratorio,
Ana y Margarita Marlin Buscaglia, Lucy Fabregat Fernández,
Anette Rumbaud, Hortensia Ponce de León Costa, Geraldi de
Battestin, Graciela y Raquel Carlevaro Lyons, Rosina Bartori del
Campo, Rosaina Farbori del
Campo, Rosaina Farbori y Lalevaro Lyons, Rosina Sartori del Campo, Rosario Etchechury, Isabel Restano Varela, Cristina Alvarez Ruibal, Pilar Grau Curbelo, Cristina Alvarez Ruibal, Eva Gruel, Anabel Moretti Cerisola, Eusana Estellano, Cristina Joven Bervejillo, María del Luján Ramos, Raquel Arias Hughes, Graclela García, María Speroni Polti, Cristina Solari Revello, Jacqueline Chapp, Zulma Segredo v Cristina Revello y Esta Se-



Novia

La Srta, Graziela Arrosa Pascual, cuya unión con el Pascual, cuya unión con el Sn. Carlos Bonasso Lenguas será bendecida esta tarde en la Iglesia de Nuestra de Lourdes.

Battera y será consagrada por le fret. In la señora Elida Gastelú de Cámpora y M* Dorotea Caetano de González de Armas y los señores Adolfo Cámpora y Enrique Bensich.

Después del acto religioso tendrá lugar una recepción intima, en la residencia de la madre de la contrayente; en la Rambia Wilson. tra Señora de Lourdes. Despedidas a Estela Gómez Haedo, de I

La schorita Estela Gómez Haedo Tahler está alendo sumamente del Carmen Arralde Garcia Pardo, María Magdalena Alonno, Teresa Musante Piacenza, Rosita González Vanrell, Elisa-Beth Stirling Marin, Carmen Pitha Frick Davies y Elisabeth Jaume Torres le ofrecieron un té a la señorita de Gómez Faedo en la residencia de la primera lo que dió lugar a otra lucida nota en torno a la gentil niña que contrao enlace. Estaban las siguien-tes señoritas: Elena Caorsi Frick, Olga Frick, Mercedes Drayer Al-gorta, Bara Herrera Sanguinetti, Mercedes Csaravilla, Graciela Cue na Oliver, Carmen Piñeyro Van-rell, Silvia Pereyra Bustamante.

—Ayer la señorita Silvia Petinorita de Gómez Haedo v esta tarde se llevará a cabo una de

mostración en el Club de Golf a la que asistirán numerosas ami-En honor de la Srta de Givogrelas señoritas Marta y Sara Zu-friategul Avegno ofrecieron ayer un tó en honor de la señorita Betty Givogre Zufriategui que en breve contrae enlace con el Sr. Juan Carlos Donagaray Su-Fué una reunión muy agradable de Sarno Beramendi, Mabel Do quel Sambucetti de Latourette, María Leunda Argul de Givogre Roemi Vocino Sanchez de Piqué,

aus amistades. Adriana Valdez García Conde de apido, Liz García Eliveyra de quez. Hilda Corralelo Plaso Buela, Judih Vecino Sanchez e Grifitsh, Dora Ferrer de Saavedra Rodríguez, Carmen García Conde Costa de Pérez Atchard. Ana María Muxi de Giménez. Señoritas: Raquel Givogre Zu-friategui, Gladys Castillo, Marta Mercedes Barran Zufrlategul, Carmen Echevarria Leunda, Bea y Elsa Zufriategul Herrera.

forita Dorita Vasquez Varela se llevó a cabo en el Club de Golf un té en honor de la Señorita Beatriz Arocena Vasquez fu é Marques. el sábado próximo contrae enlace con el Sr. Federico Stirling Flestas infantiles - En ocasión de Díaz Abella.

Esta reunión dió lugar a una haber celebrado su cumpleaños, la niña Silvia Pan Paullier reexpresiva nota de simpatía en cibió el saludo de un grupo de torno a la gentil homenajeada sus amistades, originándose en nández Goyechea, Elena Arocena lou Bánchez de Arocena, Alicia Campo, Raquel Arocena Vasquez Storm de Narbondo Vasquez, Te-resa Arocena Vasquez de Milburn, Mª Luisa Paullier de García Otero, Clara Piñeyrúa, Mac-Coll de Ortiz de Taranco, Mª C. de Susana Arocena Vasquez, Aurora Segui, Julieta Arocena, María e Irene Pérez Scremini Vasquez, Blengio ofrecerán el 26 una fiesta con motivo de celebrar el cum-pleaños de su hijita Virginia Ma-Horta Pérez Scremini, Sara Arocena Noceti, Mª Hortensla Victorica Turenne, Carmen Arocena ría. Han sido invitadas a esta fiesta un grupo de gente menu-Ramos, Rosario Taranco, Magusana Roldós, Gilda Cheppe, eger, Nina Helena Berro Hontou,

Amelia Piñevrúa, Mac-Coll, Ma-

Ana María Narbondo Vasquez y

gia Garmendia está recibianda

-La seficrita Ana María Aran-

ciforita Estela Gómez Haedo vich. La ceremonia religiosa tendrá lugar con misa de velaciones, en er está siendo sumamente la Parroquia de nuestra Señora del Sdo. Corazón, (Punta Carreta), ajada por sus amistades con y será bendecida por el R.P. Alfredo María de Montevideo, hermano de ngasajada por sus amistades con y sera bendecida por el R.P. Alfredo Maria de Montevideo, nermano de motivó de su boda. La señori- la gentil contrayente, actuando de padrinos en ella el Ing. Juan Carta Ana Maria Aznarez Berhold los Traversa y Sra. Berta Mirande, Sr. Mario A. Severi y Sra. Eugenia

La ofredo un to el superia superial vidovich.

Contador del SODRE le ofrectó un té al que asistieron las siguientes Srtas: Inés Aguerre Mac-Coll, Juanita Zorrilla Por la novia Cont. Roberto Mirande, Sra. Elvira V. de Montans, Por la novia Cont. Roberto Mirande, Sra. Elvira V. de Montans, Iloisa Herrán Pulg, Lucila Figuri Luxsich, Ema Pacheco Se ré, Ivonne André Bonino, Silvia Vidovich, Sr. José Alves, Dr. Enrique Vidovich. SEIS VUELOS SEMANALES DIRECTOS EN CLIPPERS SUPER-6 por la tinea aérea de más experiencia: 1.700.000.000 de kilémetros recorridos... 50,000 cruces del Atlántico norte . . . ; 2.000 vuelos alrededor del mundo! , Consulte a su Agente de Viajes o a:

En el acto civil que tendrá lugar en la residencia de los padres

Severi - Traversa. - Se llevará a cabo el 14 de abril la boda

Andes 1341 Tel. 8 97 87 Montevideo expresivos agasajos de parte de del doctor Aguerre, constituye una página nueva dentro de un enfoque original, que se suma a Las señorias Marta Durán Comás y la señora Laly Durán de Urrestarazú, le ofrecieron un té ha dado lugar dentro y fuer íntimo, ayer la señorita Irena Echevarría Leunda le ofreció un estrenada hace cuatro años por la Comedia Nacional e nel tea té al que asistieron las señoras: Casilda Petit Ayala Echevarria Leunda, Ema Marques Valdez de Asistieron a dicha reunión las si Steresfein, Dora Lestido de Ga-minara y las señorita: María del guientes personas: doctor Agus tín Aguerre, académico Carlo Sabat Ercasty, Rvdo Padre Ha-roldo Ponce de León, académico triz Arancibia Brussone, Car -mencita Chiarino Milans, Zelmi-Eduardo J. Couture y Señora, señor Eduardo de Salterain de Herrera, señorita Susana Soca, ra Rodríguez Marques. Inés Rius Piñeyrúa y Susana Giribaldi Correa. Hoy le ofrecerá un té en su renora, señor José G. Antuña y señora doctor Ignacio Zorrilla de San Martín y señora, señor Ju-lio Silva Valdéz y señora, acalémico José Pereira Rodríguez. Gilles de Latourette, doctor Car

sus amistades, originándose en su residencia una animada nota infantil. Estaban las sigulentes señor Ernesto Pinto, señor Ulise Pivel Devoto y señora, Sra Ma-ría Josefina Habiaga de Clerc, nifias: Margarita Pan Paulller, crítico Roberto Lagarmilla y se fiora, arquitecto Fernando Silva Susana y Mabel Gron lona Paullier, Rosina Gallindo Fulgraff, Valdes v señora, crítico Pedro Beretche y señora, profesora Nor-ma Suiffet, señor Carlos Basabe Mercedes Guelmo Paullier, Julia Inés Buela Mailhos, Berta Sou-za Vidal, Silxia y Margarita Castellanos, señor Julio César Sil-Uriarte Mailings Rosina Frias Vidal, Marta Falcon Moratorio, Monica Bakou, Silveira Riviére, Silvia de Freitas de Castro, Ire-na y Marisa Cancela. Florencia Del Torneo de Brigge— Selecta y y Emira Birabén Muñoz, Patricia calificada concurrencia asistió al Buela Abascal, Mariane Castiglioni Alonso, y Alicia Risso Nic- lugar a una lucida reunión so--El señor Wellington Ponce de

El bermoto e prolundo trabalo vedo Maria Cristina Mendes do

obra "Bantos Vega", del mencio-nado poeta y dramaturgo.

e llamará Carlos Daniel. La salud de la madre y del recién na-cido es muy satisfactoria, Viajeros- Regresaron de Punta del Este, en donde pasaron la tempo-rada veraniega la Sra Elvira Bis-tagnino de Borni, acompañada cial. Este torneo que se realizará todos los martes, tuvo como ganadoras en este último a las si-guientes personas: De norte - Sur: Ganadoras: sesu señorita hermana Blanca -Partió para Lavalleja el señor noras Estela Castillo de Aguiar y Enriqueta Díaz de Lestrich, 2a Jorge Juanico Costa, su esposa María Emilia de Bethencourt de señoras Gloria Alonso de May Juanicó y la señorita Esmeralda En lo de Fernan Silva Valdes— lia Moreno de Vignale y seño-R. Ortiz.

De su estancia en Mercedes el Muy agradables proporciones artistico sociales adquirió la reunión realizada el domingo en la residencia del poeta Fernán Silva Valdás de Carcia Arocena y Beatriz Castells de del Dr. Gonzalo Chiarino su señora Malena Herrera Sanguinetti y sus hijos Para su estancia en Río tístico sociales adquirió la reunión realizada el domingo en la
residencia del poeta Fernán Silva Valdés, en Carrasco, El motivo lo constituyó la lectura de
un estudio crítico del doctor José Agustín Aguerre, analizando
algunos aspectos filosóficos de la
obre "Genica Vaga" del mente. Negro el Sr. Jorge Belves, su Bra. Azucena Lewlos. Regresaron de Piriápolis la Sra Clorinda Martinez de Battaghi y Bra Mascena R. de Alamo 5 las Bras. Maria Vizcaino Chicha de Lean y Teresa Berriel donda pa-Además participaron: Sara Shaw de Blanco Ace-

CONCIERTOS DE NIKOLAI MALKO

El célèbre director ruso-estadounidense Nikolai Malko actuarà en el Estudio Auditorio del SODRE en el Estudio Auditorio del BODRE en un ciclo que comprenderà cuatro conciertos, dando comienzo el proximo sábado 1 de abril.

Nikolal Malko es director titular de la Grant Park Bymphony de Chicago, siendo conocido mundialmente como uno de los mayores representantes de la mejor tradición musical. Aunque nacido en Rusia, es actualmente ciudadano corteamericano. crteamericano.
Sus giras internacionales le valieron el aplauso de los públicos de Londres, Manchester, Berlin, Mu-nich, Praza, Budapeta, Roma, Mi-lán, Estocolmo, Paris, Bruselaz, Mé-

ico, Copenhague, Tel Aviv y otros. Graduado en la Universidad de San Petersburgo y en el Conservatorio de Musica de la misma ciudad, realizó sus primeros estudias con Rimsky Korsakov, Glazunov y Tcherepnin, Siendo estudiante fué designado director de la Opera Imperial de San Petersburgo, donde dirigió a Chaliapin en ópera y a la Pavzova y a Nijinsky en ballet, Durante el mismo periodo dirigió conciertos sindados.

Graduado en la Universidad de San Petersburgo y en el Conservatorio di SABADO DE PECADO"

POR H. ZAMORA

Y M. MANENT

Roberto Tálice no es un escritor que se caracterice por dar toques de espiritualidad a sus temas. Graduado en la Universidad de

En Munich estudió con el direc-

después de las 17 hs.

fué la presentación de sobria mo-dernidad, en la cual colaboraron El SODRE llama a concurso de fia y ambientación) y Georgias oposición para proveer el cargo de Sub-Contador.

Los aspirantes al presente concurso, deberán poseer el título de contador, expedido o revalidado por en nocturna, a las 22 horas.

bles, ropa para tedas las edades todos estos objetos fuera de uso.

Si estuviera en sus manos esta posibilidad, llame al teléfono;

41.31.7. v pasarán por su domi

Nacimientos— Ha nacido una ni-

ha en el hogar del Ing Horacio Schek y su esposa Elena Devoto

Solari.
—El hogar de los esposos Acosta-

Bayaldi se ha visto alegrado con el nacimiento de un varón que

Pietracaprina Maria Ines Juan-tegui de García Lejos, Ella La-porte de Rivière, Maria T. Pava-de la soprano Sra. Amalia de Lu-ro de Molles, M. Aguirre de Roo-ca de Alvarez, quien interpretará el siguiente programa. E. Fabini- El Nido. V. Ascone- Guitarra. H. Recayte, García Rondeau- Vitorre de Barreira, Rosita de l

reau, Maria J. Dayllo de Flo-rentino, Celina Garguis de Pe-A. Scarlatti O sessatte di pia-María A. Montero de Lina lise Quitche de Coronel, Lin-Pinto de Cohen, Lili Pintos P. Tosti- Vorrei morire.

Risso de Cardena Methol, 1995.
Risso de Herón, Rebecca de Jerusalem, Maruja Dañabeytia de Ugartamendia, Señoritas: Maria Cristina Grove, Marta Zufriategui, Maria Eugenia Piñeyro Wint halter, Mercedes Comas Bordabe
HI PARIL

Rimsky Korsakow- Canclón in- la función inaugural del Cadko).

G. Verdi. Tacea la notte placida- (El Trovatore).

G. Puccini- Valzer di Musetta

INVITAN A CARLOS

PAEZ VILARO A (La Boheme). Al piano la concertista: Sra. Ju-Se rifa el 21 el auto a beneficio de la obra Domingo Savio. — Sin lleta Preve de Ferrand. postergación se ritara el 24 del

corriente en combinación con la penúltima lotería del Hospital de Caridad el auto de lujo Ford SCALA DE MILAN

de Serapi



Opinan nuestros críticos de cine

"PRIMER DESENGAÑO". Canciones versus argumento, sin resultado positivo. "Titulo original: YOUNG AT HEART. — Sello: Warner Bros. Año: 1954. Productor: Henry Blanke. Director: Gordon Douglas. Guión: Julius J. Epstein y Lenore Coffee, Argumento: F. Hurst. Fotografía: Ted McCord. Intérpretes: Doris Day, Generalmente transita por sen-

Recepción en l'a

Recepción de la Embajada de los Estados Unidos en el

Recepción de l'a

Recepción de la Embajada de los Estados Unidos en el

Recepción de l'a

Recepción de la Embajada de los Estados Unidos en el

Recepción de l'a

Recepción de la Embajada de los Estados Unidos en el

Recepción de l'a

Recepción de la Embajada de los Estados Unidos en el

Recepción de l'a

Recepción de l'a

Recepción de l'a

Recepción de la Embajada de los Estados Unidos en el

Recepción de l'a

Recepción de l'a

Recepción de l'a

Recepc

se dan cita en un apirtamento de una amira, donde durante das horas conversan de viajes y construyen castilles en el aire. Un amira go del matrimonio Leonardo, que fuera antes novio de Lavinia y assipira infructuoxamente a ser su amante, descubre las reuniones clandestinas de los sábados, y no ceja hasta que no descubre quien es el galán de Lavinia, llavindo se entonces el gran chasco.

Tres actores eficaces: Hortensia Zamora, Marcial Manent (Leonardo y Anfibal Pardeiro (Gustavo) animaron la pleza, que si bien es cierto admitía una defensa muy relativa, ello no justifica, que igno-ravan la letra de tal modo, hasta verse pendientes continuamente del apunte.

Sin dominio de la letra todo estudencia de una supera de la pieza.

Lo más plausible de la obra.

EL MADISON CIRCUS

EN PALACIO PEÑAROL

Con la sección vermouth a la 18 hs y la nocturna a las 23 h el gran circo Madison reanuda ho

sus grandes presentaciones, tras descanso semanal de los miérco Variantes de real interés eje tarán los alambristas Camoln

Eliton, los acróbatas pájaros Win sot y los acróbatas del patín Lo Dandies, conjuntos de tres eximio

chistas los cuatro vaqueros te

nos, la equilibrista plástica Ki

amaestrados y los elefantes f

bolistas y matemáticos como tar bién el gran ballet aéreo con

se asombran y deleitan con el Ma

BALLET DEL SODRE

Un espectáculo coreográfico de indudable interés se realizará

Participarán los Cuerpos Esta bles del SODRE, Orquesta Sinfóni

ca y Cuerpo de Baile, dirigidos po los Maestros Luis D'Andrea y R

ko, los ecuestres rusos los Conta tini, la Rana humana, animal



Teatro de Marionetas en el Solis Una escena de "La flauta mágica" de Mozart, que será

representada por el Teatro de Marionetas de Salzburgo en la función inaugural del Centro Cultural de Música el PAEZ VILARO A

LINO DE TAPICERIA EN 10 MODERNOS

Para la semana próxima se ger Fenonjois, respectivamente. Llegó a Montevideo el Sr. Lusertación de la famosa Compañía preparado para esta oportunidad por A. Stein, Director para la América Latina de la Galería Wildenstein, de Buenos Aires, la conocida tournée verladeramente triunfal, distintas figuras de nuestro balle corre de arta con sede control en

Carlidad el auto de lujó Ford modelo 1956.

Esta rita a beneficio de la Escuela Industrial Domingo Savio ha encontrado eco simpático en nuestros circulos por lo que se celebrará en encontrado eco simpático en nuestros circulos por lo que se celebrará en la capital austríaca del 2 125 o muerares que quican asía contracto contrado eco simpático en nuestros capitales del mundo.

1D.) En el cuairo del Festiva de Viena que se celebrará en la capital austríaca del 2 125 o por los inciuentes tel fonas 4781.

1 as actividades Socio- generoquial realizado por este hemisferios un montros que quican asía que se celebrará en la capital austríaca del 2 125 o por los inciuentes tel fonas 4781.

1 as actividades Socio- generoquial realizado por este hemisferios un materia de mundo.

1 as actividades Socio- generoquial realizado por este hemisferios un material en las contractos en catizan en las contractos en catizan en las cualcas de situado por este hemisferios un material en las contractos en catizan en las cualcas que se celebrará en la capital austríaca del 2 124 de junio, Herbert Karaja dificiará en la Copera Activa de la "Secial" de junio, Herbert Karaja dificiará en la Copera Activa de la mundo.

1 as actividades Socio- generoquial realizado por este hemisferios un materia en las contractos en catizan en las cualcas que se elebrará en la capita de mundo.

1 as actividades Socio- generoquial realizado por este hemisferios un mundo este central en las cualcas que se este de arta de las de activado de la Canada de su faris y fillates en las cualcas connactor del prima de vistada sante públicos connactor de servicio en extremo.

2 actival del Socio- generoquial realizado por este hemisferios un mundo este definidam anteria de la Canada de su faris y de lucia anteria en las cualcas connactor del prima de la Canada de

festó que la pintura folklorista de octubre y noviembre próximos.

Noemí Prada, Periodista 1º- E

Martínez Fazos, 2º Jorge Vardal

3º Daniel Teixeira 4º- Luis Faro

5º- César Dubra. La pieza de Welán- Alfredo Gómez, Mucama-ma Claudio, Representante- F cardo Martinelli. La Dirección Iluminación de Luis Barrios estuario por Noemi Prada.

> ESTRENO EN EL TEATRO ACADEMICO DE VIENA IDA) Durante el próximo Fest! val de Viena, la compañía artísti-ca del Burgtheater de Viena ejecutará en el Teatro Académico d la capital austriaca el juguete c

> > triaco que murió en Merano h

ce 2 añes, Harmanovsk - Orlan-do, adquirió fama en el mundo

artístico por sus cuentos burlescos

mismo hizo las ilustraciones grafi-cas (por ejemplo: "Der Gaulschrek, im Rosennetz"). Dado que la ci-tada obra que se ejecutará per-primera vez en Viena, compranta-un solo acto, se representara cal mismo día otra comedia en un acto de Huga Van Hofmannalia.

acto de Hugo Von Hofmannsha

deau y Plaza Cagancha

Un método moderno para estabilización indefinida de la leche para el consumo

uego de embotellada, aun dejada a la tem- diente patente de invención.

FI BIEN PUBLICO Juores 12 de Abril de 1956.

La conservación de la leche. El

En la mañana de ayer los representantes En la conversación de ayer dos puntos fuede la prensa fueron invitados por los miem- ron principalmente expuestos: el primero rebros de la Sociedad "Stabil Internacional S. lacionado co nel método de conservación de A.", empresa que tiene por finalidad la de la leche por el sistema llamado de "estabipreparación o tratamiento de la leche para lización"; el segundo el correspondiente a las consumo, en una forma moderna, que per- dificultades que han surgido en nuestro memite su conservación, sin alteración alguna, dio para el otorgamiento de la corresponperatura ambiente. Sistema moderno, origi- Atendieron a los periodistas, informándonado en nuestro país, y que ha recibido ya les sobre ambos problemas, los dirigentes y carta de ciudadanía en numerosos otros, en representantes de la empresa, Sres. Químico los que ha sido otorgada la correspondiente Farmacéutico Carlos Lage, como Director

Técnico, y el Sr. Jorge Urien. La conservación de la leche, El problema de la conscrvación de los alimentos, y entre ellos, de la leche ha sido encarado en todos los países y en forma permanente desde que Pasteur entregó a la ciencia sus trascendentales experiencias y descubrimientos sobre contaminación y alteración de los productos por causa de bacterias y micro-organismos. La leche, como uno de los elementos básicos en la alimentación mereció siem-

special production of the control of

CARTELERA DE TEATROS PARA HOY

reatro sons. (Bajo la inter-ción de la Comisión de Teatros Municipales). Teléfonos 82568 y 87713. — Hoy a las 18 y 30 y a las 22 horas la obra póstuma de Jacinto Benavente "Por salvar-su amor" (2B) y la pieza en un acto de Gregorio Martinez Sie-tra "Solo para mujeres" por la

rra, "Solo para mujeres" por la Compañía Dramática Española

Sala Verdi. - (Bajo la direc-

ctón de la Comisión de Teatros Municipales). Teléfs. 83976 y 97453. — Hoy a las 18 y 30 a las 22 horas "Sábado del pecado"

Compania Hortensia Martinez Zamora y Marcial Manent, Pla-tea § 1.50. Galerias § 0.80. Do-

Teatro Circular. . Rondeau 3

Plaza Cagancha, — Hoy a la 22 ha: el elenco estable bajo la dirección de Eduardo Malct, el

"El Imbécil" (2B) de Pirandello y "A buen entendedor" (2B) de Orson Welles, Platens \$ 1.50.

Teatro "18 de Julio". -- Em-

press Nicolás Messuti. (Avda, 18 de Julio y Yaguarón), Telé-fono: 8-57.75. Compañía argen-

tina de Comedias cómicas do

Olinda Bozán, Primer actor

mingo despedida.

puede quedar entre la superficie sin razón, que se trata de dar

bacia sobre hielo. Cascada

mayores, \$ 4.00, menores, \$ 2.50, Plateas, - Mayores; \$ 3.00; menores, \$ 2.00, Populares, - Mayores; \$ 1.00, Menores; \$ 1.00.

Instituto Cultural Anglo-Ura-guayo. - A las 18.30; Concierto de Canto.

Stella d'Italia". - Compania

de revistas de D. Camadro. A las 21 y 30 y 23: "Las alegres chicas del Follie" (4).

La UNICEF utilizó sus servicios como observador en Francia, así organizados a) los índices de accidentes es mayor, e) la publi- en la organización de índices y
y en Bulgaria como Sub-Director los precios del consumo (costo de cación de un boletín periódico conestudios sobre costo de la vida

El Ministro del Interior

---- CONTINUADOS

extraño (2A).—
H.UCSKMANN PALACE a las 14,
17.25, 20.50 El hijo de Simbad
(2C). A las 15.50, 19.15, 22.35;
Euga a Birmania (2B).—
CHIC SALON a las 13, 16.15, 19.25

A las 15.35, 19.5, 22.45; La zapa-

sangrientas (2B).— CAPITOL a las 13.45, 17.15, 20.50

CHIC SALON a las 13, 16.15, 19.25

21: Estafa de amor (2C). A las 13, 16.5, 19.25, 22.50; Las manos sangrientas (2B).—

CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20 50

LUXOR a las 12.55, 14.50, 16.45, 19.15, 22.50; El rubl sangriento (2B).—

DOLI a las 13.30, 16.30, 19.30, 22.30
El aventurero de Sevilla (2A).
A las 15, 18, 21; Los 3 amores de Lola (2A).

ELISEO a las 13, 14.50, 16.40, 18.40.

ELISEO a las 13, 14.50, 16.40, 18.40.

20.45: Los frutos salvajes(3). A las 15.20, 18.55, 22.30: Con fuego



A las Empresas:

EL 30 DE ABRIL CORRIENTE VENCE DEFINITIVAMENTE EL TERMINO ACORDADO POR LA LEY DE 21/12/1955, que otorga facilidades para la cancelación

acciones ejecutivas, pueden acogerse al régimen de facilidades que dicha ley establece, siempre que sus obligaciones normales posteriores a esa fecha, 31 de octubre de 1955, se encuentren al día...

El monto total de la deuda hasta la fecha indicada, puede cancelarse en un plazo de hasta 60 mensualidades con el interés del 6% anual.

Por lo tanto se recuerda a las empresas interesadas que la formalización de las 21/12/1955, calle Dante 1851, 27 piso; INTERIOR, en las AGENCIAS DEPARTAMEN-TALES y SUB-AGENCIAS: oficinas que proporcionarán la ilustración y formularios

Vencido el límite indicado precedentemente, caducará todo derecho para usa gructuar de los beneficios estatuidos por dicho régimen legal,

LA ADMINISTRACION GENERAL

Llegó a nuestra

Capital el Dr. I. Cohn

El famoso cirujano norteamericano, ha llegado en el día de ayer para dictar varias conferencias en Montevideo, quien en la actualidad ocupa el cargo de Director del Departamento de Cirugia de la Universidad de Louisiana. El Dr. Cohn disertará en el Hospital de Ch leas en los Servicios de los Profesores Dres. Carlos Stajano, J. C. del Campo y Eduardo Palma, Mañana viernes, asistirá en representación de los cirujanos de su pais, a los diversos actos que con motivo de la clase inaugural del Prof. Dr. Eduarserán celebrados en nuestra capital. A su llegada al tuto de Asuntos Americanos. En la nota gráfica aparece al cen-

CAUTICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

1 A Admisible para todo pfi-

2 A Admisible para adultos in

2 B Admisible para adultos, con reparos. Para mayores de 21 años).

2 C Admistble para adult

Prohibese ver.

(2C),—
(ORK a las 13.30, 16.25, 19.25, 22.20
México de mis amores (2B). A
las 15.10, 18.10, 21.10: Clave dos
Noche: Cortas: 23 La redada (1B)

Admisible para todo pû-blico, (Para mayores de 11

clusive jóvenes (para ma-yores de 15 años).

con graves reparos, (Para personas mayores de sóli-

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

AMBASSADOR a las 12.40, 14 15, 15.55, 17.35, 19.15, 21, 22.10; Lo AMBASSADOR a las 12.40, 14.15, 15.55, 17.35, 19.15, 21, 22.40; Lo que le pasó a Reynoso (P).—AZUL a las 13, 14.30, 16.5, 17.40, 19.20, 21, 22.40; Sevilla de mis ensueños (2A).—ARIEL a las 13, 14.35, 16.10, 17.45 21.15, 22.50; Marty (2A). tad (2A). 3a. Sin rastro del pasado (2C), 4a. Envidia de oro verde (2B). 5a. La bella de sacramento(2A). No-ARIEL a las 13, 1435, 16.10, 17.45
21.15 22.50: Marty (2A).—
AVENIDA CONCERT a las 13.15, 14.45, 16.45, 1845, 20.45, 22.35: doss dust (2B).—
CINE CALIFORNIA a las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 12.10, 20.40, 22.30: EL aballero de negro (2A).—
CINE CALIFORNIA a las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 12.15, 14.15 (1.0, 18.45, 20.45, 22.35: EL initimo puente (2B).—
CENSA a las 13, 14.50, 16.45, 18.35 (2B).—
CENSA a las 13, 14.50, 16.40, 18.45, 20.35, 22.35: El león y el caba-les que desengaño (2B).—
CENSA a las 13, 14.50, 16.40, 18.45, 20.45, 22.35: El león y el caba-les que desengaño (2B).—
CENSA a las 13, 14.50, 16.40, 18.45, 20.45, 22.35: El león y el caba-les que desengaño (2B).—
CENSA a las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 18.40, 17.35, 21: LIEGUA a las 15.50, 19.15, 22.35: El león y el caba-les que desengaño (2B).—
CENSA a las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 18.40, 17.35, 21: LIEU no bebé en el bución (1A).
A las 15.40, 20.45: Cantando na-des el an vida (Estreno).—
CENSA a las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 18.40, 18.40, 17.35, 21: LIEU no bebé en el bución (1A).
A las 15.40, 24.0: Carrier y fuego (2D).—
CENSA a las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 18.40, 17.35, 21: LIEU no bebé en el bución (1A).
A las 15.40, 24.0: Carrier y fuego (2D).—
CENSA a las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 17.35, 21: LIEU no bebé en el bución (1A).
COSMOPOR a las 13, 14.50, 18.20, 12.22.0: Not Metro Corrier y fuego (2D).—
CENSA a las 13, 14.50, 18.50, 19.50, 22.25: El caballero de negro (2A). che: 20.45; Gasparin buen pirata 2a Envidia de oro verde (2B), 3ra. La bella de sacramento (2A).— ZONA POCITOS CASABLANCA Mat. Gato con cas-(2A), 4a. El rubi sangriento (2B). 5a. Acorazados del aire (1A). No-(1B), 2a. Emelco 3a. La mujer co-diciada (2A), 4a. La perla del Pa-cifico (2B), 5a. La tigresa de la In-

Teatro "El Galpón". • Mercedes y Carlos Roxlo. — Hoy a las 22 hs. estreno de "El centro forward murió al amanecer" de Agustín Cuzzani por el elenco estable del teatro. Platea \$ 1.50. dia (1B), Noche: 20.45: La tigresa forward murio al amanecer" de Agustín Cuzzani por el elenco estable del teatro. Platea \$ 1.50.

Palaclo Peñarol. - Gran circo Madison. - Espectáculo en

de la India (1B) 2a. La perla del Pacífico (2B).— NOVELTY THEA-TRE Mat. Tarzán en la selva se-creta (1B). Emelco. 23 Linda y peligrosa (23). 4a. La tigresa de la Exposición del Gigante y la Exposición del Gigante y la nujer de vidrio. - (Av. 18 de Julio, 1477 frente al teatro. Notable museo anatómico mo-derno. Abierto de 10 a 12 y de 14 a 24 horas. Mayores: \$ 0.90. Menores: \$ 0.50. Ultima sema-

las 14.50, 18.35, 22.20; El patriota (2B).—
COLONIAL a las 12.40, 14.20,
16, 17.40, 19.20, 21, 22.40; Tu y
las nubes (2A).—
CONTINENTAL a las 14.25, 17.40

17.20, 19.10, 21, 22.45: La herma-

na San Sulpicio (2A). CERVANTES a las 12.50, 16.35, 20 y 20, Música y lágrimas (1A). A

THE ACTION AND A CONTROL CARRIED SEASON COLLEGE AND A DESCRIPTION OF THE ACTION AND A CONTROL CARRIED SEASON COLLEGE AND A DESCRIPTION OF THE ACTION AND A CONTROL CARRIED SEASON COLLEGE AND A DESCRIPTION OF THE ACTION AND A CONTROL CARRIED SEASON COLLEGE AND A DESCRIPTION OF THE ACTION OF THE AC

TROCADERO a las 13, 15.1 7, 19.

A las 15.35, 19.5, 22.45: La zapa-tilla de cristal (1A).—

MONUMENTAL a las 13.40, 17.10.

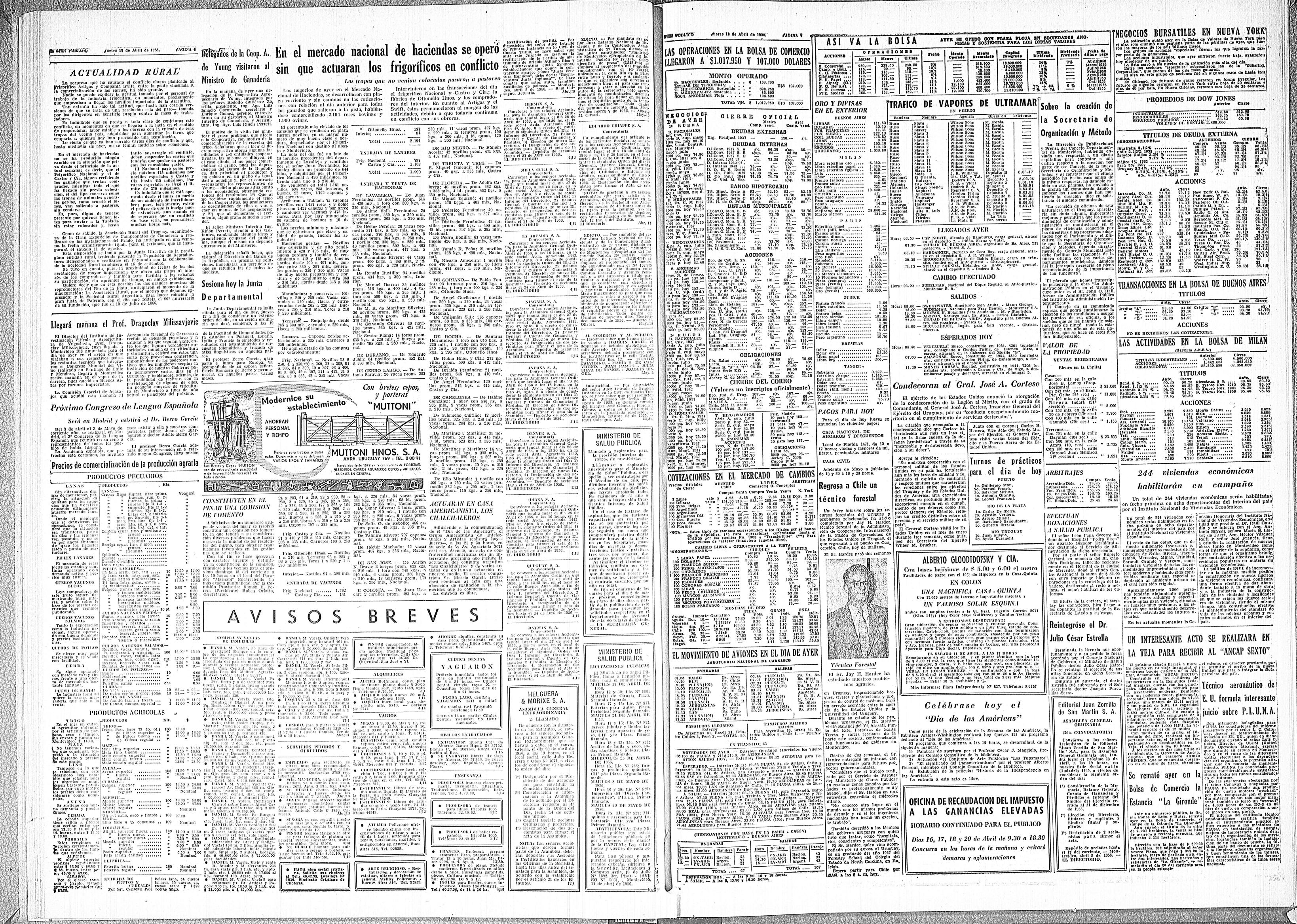
20.50, 22.45: Tren Internacional (3).—
VICTORY a las 13, 14.50, 16.45, 18.











MAGARIÑOS EN



Jornadas Publicitarias

Como se informó anteriormente, se constituyó el Comité Organizador de las Primeras Jornadas Rioplatenses de Promoción

un almuerzo a representantes del Concejo Departamental, y a autoridades de la Asociación Gráfica y de Andebu, promovien-Publicitaria. Dicho Comité reunió ayer en do, con tal motivo, conversaciones sobre las futuras jornadas.

El C. de Gobierno reglamentó la ley de represión del contrabando de ganado

El Consejo Nacional de Fobierno celebró Dr. Zoilo Chelle. su 160ª sesión de carácter extraordinario, tor Alberto F. Zubiría y con asistencia de tario don Manuel Sánchez Morales. Daniel Fernández Crespo.

Actuaron en secretaria, el señor secretabajo la presidencia del señor Consejero doc- rio Dr. Justo J. Orozco y el señor prosecrelos señores consejeros don Luis Batlle Be- CONTRABANDO DE GANADO. - Se rres; don Arturo Lezama; don Carlos L. Fis- aprobó, por unanimidad, el siguiente decrecher: don Justino Zavala Muniz; Dr. Luis to reglamentario de la ley de Represión del Alberto de Herrera; don Ramón Viña y don Contrabando de Ganado de fecha 22 de octubre de 1954.

Jueves 12 de Abril de 1956.

El tiempo

Pronóstico del tiempo hasta las

algo fuertes y moderados.

18 horas de hoy. — Estado ge-neral: inestable pasando a bueno en el sur y resto del

pals. Cielo; semicubierto y claro. Temperatura: pcco cam-bio. Vientos: del Ocste al Sur

las 15 horas de ayer.— Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer. Estado general:

noras de ayer, Istado genera; nuboso, Se produjeron escasas precipitaciones. La tempera-tura estuvo muy inferior a la normal, registrándose la má-xima en Rivera con 21 grados y la mínima en Salto con 4.

Pronóstico para la navegación.

— Rio Grande del Sur: Vientos del Oeste al Sur algo fuer-

abrigo 1574 a las 14 horas.

1076 a las 3 y 40. A la intem-perie: 974 a las 3 y 30.

Ausente, con licencia el señor Consejero Artículo 10. — Los puntos de entrada a la zona de Aduana o de frontera delimitada en el artículo realizado.

La relación jurada mencionada en el asegundo párrafo del mismo artículo deberá remitirse a la misma abrecto está obligado a llevar la libreta de Certificado-guias y la planilla de Censo Ganadero Permanente.

Art. 30. — La operación indicada en el artículo 30. de la ley que se raglamenta.

Art. 30. — La operación indicada en el níciso 20. del artículo 30. de la fecha en que sea obligatoria el uso de los formularios de Libreta de Certificado-Guias y Planilla de Censo Ganadero Permanente, según lo dispuesto en el artículo 22 de la presenta reclamentación con la siguienta de realización de las operaciones, a más tardar, antes del 31 de la relación jurada mencionada en el mismo artículo deberá remitirse a la misma a tículo deberá remitirse a la misma a lorección, a más tardar, antes del 31 de la relación jurada mencionada en el mismo artículo deberá remitirse a la mismo artículo deberá remitirse a la misma a lorección, a más tardar, antes del 31 de la relación jurada courrieran alliculo deberá remitirse a la misma a la relación jurada courrieran alliculo deberá remitirse a la misma a la relación jurada mencionada en el segundo párrafo del mismo artículo deberá remitirse a la misma de las rotras, sin perjuicio de las otras, Articulo 10. - Los puntos de en-

uesto en el artículo 22 de la pre- de realización de las operaciones, a ción y aplicación de las normas la autoridad aduanera y a la auto- relativas.

Incumplimiento de esta opera- ridad militar. ctón en el término indicado se considerará falta de la Planilla del Censo Ganadero Permanente, sancionada de acuerdo con lo dispuesto en el articulo 19? inciso 6? de la ley.

Art. 16? — La autoridad que haya mado el espacio de la Planilla de expedido la constancia referida en expedido la constancia referida en articulo 19? inciso 6? de la ley.

Art. 16? — La autoridad que haya mado el espacio de la Planilla de expedido la constancia referida en ado al registro de las operaciones avisará, sin demora, la movilización avisará, sin demora, la movilización os en haya agotado la Libreta de Ceracuridas posteriormente a que se a los efectos del debido contralor de corracted de constancia de constancia de constancia referida en consta ratisará, sin demora, la movilización proyectada a las otras autoridades, a los efectos del debido contralor de la operación.

La indicada constanta será válita.

La indicada constanta será válita des como antecedente necesario, nueva, como antecedente necesario, refiere la ultima frase del inciso 3? de la Ley, se anotarán separadamente, según las causas da por el término de tres días soque las hayan motivado, γ se indilamente cuando la movilización dererespondiente o el motivo por el cual tal prueba no podrá suminiscual tal prueba no podrá suminisda policial. aduanero o militar, inda policial. aduanero o militar inda policial. aduanero o militar inda policial del policial del policial. aduanero o militar inda policial del policia

trarse oportunamente.

Art. 59. — La indicación de la dicado en el inciso b) del Articulo existencia de ganado según recuento anual constituye el dato fundamental de la Planilla que las nutoridades competentes en la prevención y represión del contrabando de ganado deberán tener especialmente en cuenta, en el examen y verificación de dicha Planilla.

Art. 110. — El permiso de entrada policial, aduanero o militar, indicados o militar, indicados o militar, indicados o militar, indicados constituye el dato el refundamental de la Planilla que las natoridades competentes en la prevención y represión del contrabando de ganado deberán tener especiales, expedidos por una autoridad, constancia de Aviso de Movilización, y Aviso de Cumplido según modeciase, expedidos por una autoridad. Jos adjuntos al presente reglamento, euya impresión deberá realizarse ingularidad de la operación permitida.

EL VENCEDOR SE CARACTERIZO POR' No fueron electos SU TECNICA CALCULADA E INTELIGENTE

Respondiendo a las previsiones que aseveraba su anterior enfrentamiento, Luis A. Magarinos, esta vez con 65.100 su mayor peso inats a anterior enfrentamiento, Luis A. Magarinos, esta vez con 65.100 su mayor peso inats a anterior enfrentamiento, Luis A. Magarinos, esta vez con 65.100 su mayor peso inats a anterior enfrentamiento, Luis A. Magarinos, esta vez con 65.100 su mayor peso interior per en comportarion que no tuvo mayores complicaciones en su gestión ya que ambos boxedarores se comportaron bien acatando instantaneamente las aperturas.

En trunto de Magarinos que permitico que la constante movilidad de "Boilta into perder en el vacío.

Empezó la lucha con gran seguridad, pero memotos en que Nazvala llevaba la inticativa y ocupaba el centro del ring, contra-olimente con su mano l'apunica por cas razor ne con su mano l'apunica por cas razor ne la pelea de cati passa con gran pro cas razor ne la pelea de cati passa para de la guarda de cati passa con gran pro cas razor ne la fectivo punch que cabe tiene su rival en la derecha, supo actumular primero por cas razor ne la fectiva punch que cabe tiene su rival en la derecha, vonta de la passa con gran pro cas razor ne la fectivo punch que cabe tiene su rival en la derecha, vonta de superior de la derecha con gran procesa razor ne la fectivo punch que cabe tiene su rival en la derecha, vonta lo esperiado superó también en el Infigitius a mirida con tura seguridad de casa disparar una andanada de golpes con primero por cas razor ne la fectivo punch que cabe tiene su rival en la derecha, vonta lo esperiado superó también en el festivo punch que cabe tiene su rival en la derecha, vonta lo esperiado superó también en el Infigitius a mirida con tura con su mano l'apunitos por cas razor ne la fectiva de de cabe passa primero por cas razor ne la fectiva de contra de la contra de

El deporte en el exterior fueron los unicos jugadores que no hicieron necesaria la interven-

no hicieron necesaría la interverción del Tribunal de Penas y que los antecedentes de la AUF, a abril 11 (UP). — Las selecciones este respecto, a lo largo de 56 años masculinas y femeninas brasileñas de attetismo y vollegball, participará nal, sin nengua de la caballeros, rán este mes en los campeonatos Sudamericanos programados para la Santiago y Montevideo.

También una delegación brasileña de remeros participará en el Campeonato Sudamericano do Remos, en El Callao, Perú, a fines de este mes. La delegación brasileña de atletismo y rectitud de los árbitros uruguano puede contar este año con dos yos.
de sus mejores atletas, que no actuarán en el Santiago, Chile, en el
Campeonato Sudamericano de Atleéste, debe dirigirse directamente a

actuar en la Extra. CICLISMO. — QUERETARO, abr.

11 (UP). — La segunda parte de la

10 Etapa de la 8 Vuelta a México.

11 (La para actuar en la Extra—

12 Los clubs de la División Ex-

GRAN PERFORMANCE VENCIO A NAZRALA EL BIEN PUBLICO

lo común. Y descubrió que lo

común estaba por cima de ese

prejuicio de los dos sectores ta-

Todos sus cuadros revelan esa

emoción, sean retratos de per-

sonas, de ambientes o de cosas.

No son retratos, sino figuras de

la pasión del hombre que pasa

tercer aspecto de su personali-

sus cuadros, de manera perma-

nente pero no repetida. No hay

repetición en nada porque la

manente es esa sintesis conti-

Cuando Eugenio D'Ors, nada

menos, se referia al tiempo de

Barradas, decia que en Madrid

solamente tres personas enten-

aficionada, tudesca; un crítico
polaco y Barradas.

Y él incorporó así a su tiempo, ese mensaje nuevo, no por
afán de novedad, sino por un

dad: lo sintético de lo objetivo

LA MUESTRA EVOCADORA

DE RAFAEL BARRADAS

MONTEVIDEO, VIERNES 13 DE ABRIL DE 1956

Bellas Artes —como I un homenaje al artis-

ta- expondrá desde el

18 del cte. las obras que de Ra-

ael Férez Barradas se encuen-

tran en poder del Museo Nacio-

El gran artista, que murió jo-

ven, trabajó mucho y soñó mu-

ho más aun, será reverenciado

por nuestro público que evoca-

a su vida dolorosa, llena de sa-

rificios, de incomprensiones y

Barradas es nuestro, pero es

ambién español. Siendo nuesro, es uno de los pintores que

volucionó la técnica pictórica le España. Alli vivió durante

5 años y le dió a la tierra de

Picasso, Juan Gris y Salvador

Dalí, una contribución que será

Barradas representó en la pin-

tura de su tiempo, esos 15 fe-

rundos años anteriores a 1929,

res cosas de singular jerarquía;

1) una reacción contra lo clási-

co en sus modos amanerados y

in mensaje; II) la emoción re-

integrada al arte por la magia

de la linea, del color y la con-

templación; III) una síntesis

propia, original, de lo objetivo

lo subjetivo visto y aprehen-

La reacción contra lo clásico

manerado, lo revelaba bien To-

rres García, maestro entre maes.

ros, cuando confesaba haberse

encontrado con un pintor uru-

guayo "de los que ya no pintan

esa cosa horrible que se llama

'marinas", ni "pastito verde",

ni "paisaje pintoresco" de rui-

nas, ni canales de Venecia, ni

vistas de Mallorca o Suiza, ni

en fin, imita a Anglada o a Ro-

nero de Torres, sino que basca

Podría argüirse que eso no es

eso: un amaneramiento, una

ontemplación harto sencilla,

ma expresividad de primer pla-

o que no dice nada a nadie en

Aun hoy, los pintores que

ponen y creen que dan mensa-

pequeña en aquel ambiente de

Barcelona, Dividió así a la cri-

tica y al pueblo. Hubo gentes

que se jugaron por él y contra

51. Hubo escritores que encon-

tan maravillosa, Y Barradas,

sentir su comprensión.

taneamente la mordedura del

algo sagrado en el pueblo, pero de fuera.

la revolución, que no es tan tado.

tualquier dia de la historia.

o clásico, pero es evidente que desconocido por su medio y este

de lo clásico muchas veces o artistas nos lo quiere dar a co-

tstos días y seguramente en y lo subjetivo. Barradas está en

matematiza en esa dura frase sintesis es de cada momento de

Ion Joaquin Torres García, ex- su aprehensión artística. Lo per-

e porque la gente los entiende. nuada y diferente, pero siem-

el gusto debe jerarquizarse pa- Dió así un arte nuevo, que

ra que él entienda y no confun- lo era en su tiempo y aun lo

da arte con ejercicio pictórico. es, porque Barradas es él y no

Baradas representó esa peque- voz impostada o pincel pres-

traran maravillas y novedad no dían de arte nuevo; una dama

acero que entraba en sus car- po, ese mensaje nuevo, no por

nes y la suavidad de los ojos afán de novedad, sino por un

resplandecientes que le hacian dictado de fecunda honradez in-

La función de reintegrar la Se ha dicho que Barradas po-

emoción al arte, tenía igual dine en sus cuadros una emoción

lución, También lo era. Barra- poesía viva en todo. Sus poemas das no podía entender al artis- son también cuadros y sus cua-

ta sin vibración ante el miste-

rio de lo natural. Tal vez por manera común de decir, sino en

so mismo su arte fué vibracio- una manera especialisima. Ba-

ista, Tomó los personajes co- rradas toma un motivo y lo pa-

nunes y los interpretó en su sa por su espíritu, le pone res-

ida que absurdamente nos es plandores, sombras, contrastes y

Barradas puso su emoción en ra, una enorme ternura. Trata

mensión que su primera revo- poética. Es verdad. Hay una

pobre y enfermo, sintió simul- polaco y Barradas.

público es siempre primor- pre con el propósito de contemdial, porque es pueblo y hay plar y actuar con lo suyo y lo

nuchfsimas veces, mejor, queda nocer: nuestro prójimo...

por su cuenta lo que le emo-

ciona de la realidad".

dido en su alma.

le sentido de la muerte.

ccordada históricamente.

nal de Bellas Artes.

Rafael Barradas en su estudio en Bar celona delante de uno de sus cuadros

R. BARRADAS. — "LOS TAITAS"

El soñaba con páginas para ni

perdido un ápice de su sentido

Este poemita, por ejemplo, a

tado espiritual:

CARMENCITA.

Niña de Hospitalet.

an hermoso en el cabello.

biera echado agua de olor.

mi corbata encarnada y me hu-

Pero tu debes de comprender,

de vino y me da un puro, es por-

pongo mi sombrerito con la pluma

perdiz, y mi corbata encarna-

Y a más te diré; si tú supieras

Estos dos son especialmente reveladores: "Guitarrón a la sordina" y "Mariposa negra". En el primero, el guitarrón encierra todas las cosas que alli se dicen. Las cosas se hacen unas mismas con el recipiente

técnica pictórica. No es un poc-

ma sin cuadro. Es un cuadro-

hacia el cubismo, con todo el aparejo pronto y con todo lo

que quiere a bordo, GUITARRON A LA SORDINA

> El techo tiene sels vigas verticales para el hombre horizontal. Luego la ventanuca y la puerta hicieron horizontales para el hombre que se inventó su verti-El enfermo entraba y salla por quellas cuerdas de gultarra. Una vez se trala una palmera otra un barco blanco con mari neros mitad rosados, mitad celes-Muchas cosas fué metlendo en l guitarrón, hasta aquella muera con sus rosas y sus cirlos, su terrible perfume de cirlos y rosas y de pechos de muerta.
>
> Oh, y aquella ensalada de tomalechuga que deseaba comer buch hombre en una hora absurda de la madrugada. Si lloviera, Dios mio, este homse inventarla un ofo de buey l lado de su almohada y mojaria

sus ojos en agua bendita. MARIPOSA NEGRA Luna roja, Luna grande, Grande y roja luna del amor negro. Yo en mi barco mercante. Mi barco mercante color de algarro ha oliendo a algarroba como un tren de mercancias. Yo en mi barco perdido entre dos azules, hacia Los ofos de mi novia, bien dezando los horizontes en la guitarra de Santos Vega. ¡Qué prestigio marinero me da mi camisa blanca!

Luna roja de carne de sandia paraguaya. Me miro el pecho y me veo el esqueleto. ¿Es mio este costillar de vielo barco -pulpo estilizado para he-ráldica piratesca? Como cuerdas de guitarra vibran al romperse mis horizontes Y aquel patio paraguayo con sus loros y su parra no parece ya co-Mi barco y vo en mi barco hacia el cubismo. Luna roja elioxidal. fiebre hecha corales.

guaya —quietos para siempre en "Irás y no volverás" — Ojos lindos. Luna roja. Huesos negros y alla en lo más hondo rota luna de mi Las cosas que a él le gustaría tener, está dieho con sentido infantil en su pequeña prosa intitulada "Cosas que me gustarian tener", justamente. Saguramente asi elegia él: por la dádiva de la maravilla que pasa escondida frente a nosoapartarse de ella ni de ellas. Volvia a su infancia como Rodó cuando se concentraba y reía

nuevamente, quiere eso: el li- blancos. bro de Figueras, la geografía sido arrugado por los años!

Vazquez Cores con aquellas manos que escribian y aquel señor sen-Uno de aquellos carteles donde ralmente no le concede todos masiado espectacularmente auténtico artista, una latita de acelte donde está

Una latita de acelte donde está

Paez sorprendía la vida nenuestro Padre Artigas sentadito gra en sus momentos más exbajo un árbol con su poncho y presivos: el baile, el movimien-Quisicra conseguir un cromo, que to sin causa, la reunión del representaba a Leandro Gómez, en el momento del fusilamiento, phriéndose la chapacta y montes. abriéndose la chaqueta y mostran- más o menos repetida de los do su pelo en pecho con cuatro rostros en estado de alegría o gauchos que le hacen la descarga dolor

the todos, en sus ojos, dolor y esperanza de vivir, drama y sueño, luz y contraluz y sin embargo no los conocemos por la leda de una cultura que nos leda de una cultura que nos esperan en dos sectores tajantes:

Tepara en dos sectores tajantes: separa en dos sectores tajantes:
ser corriente y él la hace de agregaríamos, la única posibilinariz aplastada en los cristales?

Ser corriente y él la hace de agregaríamos, la única posibilidad deverlas bien.

Oh, si no luera por mi, ¿como qué tiene— que uando en el Muchosotros los que sabemos y los dad deverlas bien. del 2 de Mayo de Goya, no me tuć Esta emoción, esta ternura, nueva la emoción como es ese ños. Y las realizó. Es posible esta fuerza de entrega que va cuadro de las cosas más bravas Junto a ello. una gran ternura, una enorme ternura. Trata

que no se lean en las escuelas.

Aqui nos olvidamos de todo, pero tienen una fuerza que no ha

que no se lean en las escuelas.

Aqui nos olvidamos de todo, pero tienen una fuerza que no ha

> Carmencita, niña de Hospitalet, lugar cercano a Barcelona, donde vivió, sufrió y sono, es una revelación de un hermoso es--¿Quieres venir a mi casa? Te mostraré un libro muy grande donde hay muchos retratos de mis abuelos y de mis abuelas. Ven. y verás qué rato más bueno pasa flitos que tengo, pelados los po-brecitos, pero muy lindos. Les daremes una hoja de lechuga y ya verás qué rato más bueno pasa-Tù no me quieres creer porque corbata, pero yo tengo un traje nuevo que desde hace diez años o guarda mi mujer en el cajón la cómoda y le pone membrillos en los bolsillos, y también tengo un sombrerito redondo cotor café con leche con una pluma Tu te crees que yo soy un cualquiera por eso no vienes a mi casa pero te equivocas. Yo he venido asi porque no pensaba que iba a trar a tu padre en la librerla y que tu padre me iba a initar a venir a tu casa y que te iba a ver a ti con ese lazo azul Si yo no lo hubiera sabido me habria puesto mi traje nuevo y

> > RAFAEL BARRADAS. - "AUTORRETRATO"



CARLOS PAEZ VILARO. - "EN FAMILIA"

no obligan a la interpretación brazos invasores. con cuidada docencia previa".

nueva por el espiritu que no ha co en medio de un ambiente, en su realización,

Y decimos que aquí se anun-

lle Gaboto. Esta técnica y este

modo, le han abierto un cami-

no nuevo, El dinamismo negro,

GUSTARIA TENER Un libro Figueira.

Un cuaderno de escritura o de

Lo transitorio en el tema, en el Estimulado por muchos, con-(Continúa en 3ª pág.) tinuó en la cerámica, pero mientras modelaba, sentia la inquietud de su misión interior. La

tia, si asi puede expresarse, en aquel primer descubrimiento, hasta el momento. buscado en los maestros de la pintura, modos nuevos dictados por afán de novedad. Su técnica -ahora si la tiene- no revela influencia decisiva de alguien. Influencia la hay, más cos puedan decir que no han su vida de artista. Lo han confesado Matisse, Rouault, Picasle ha de representar el encuentro total consigo mismo, que ya aqui se anuncia. si tu padre me invita a tu casa y me convida con una copa cia, porque Paez no está aún que el sabe que cuando yo me enteramente en estas obras que expone en su Taller de la ca-

CARLOS PAEZ VILARO

nos decia el señor Lu-po Stein, de la Gale-E la pintura folklórica el desborde negro, el ritmo ne- o al negro. Hay armonia de copo Stein, de la Gale- de otro modo. La figura existe, to de los tonos fuertes, sino por ria Wildestein, Paez ha pero debe tener extrañas vibra- un ajuste dinámico impuesto pasado a la pintura de dimen- ciones. Y estas vibraciones es- por la naturaleza del tema y sión. No es abstracción, por lo tán aquí, en estas miradas que del ambiente. no la vemos. Sonador de su menos pura, porque se dan al- giran y en estos ojos de extra- Paez está sometido ahora al tierra y de sus cosas, no podía gunos elementos figurativos que no mirar y en estas manos y juicio de la crítica, que podrá En muchos de los cuadros hay él. En nuestro ambiente, esta Me pareció una definición un primitivismo casi infantil. No pintura no gusta. Algunos la muy acertada de la nueva pin- es algo impostado de fuera en consideran como "alambique de Perrault y haber pasado por los tura de Carlos Paez Vilaró, que la personalidad del artista. El quintaesencia". Seguimos apepronces hugonianos, volvía a él, nos ha descubierto virtudes ig- vibra así, infantilmente, ante lo gados a las formas clásicas con noradas de los negros, que a su que es maravilloso; los descu- una leve concesión al impresio-Barradas no rie. Como niño, vez le han revelado ante los bre en seguida y se entrega a nismo. Paez ha de sentir este él sin cálculos. La "pose" queda rechinamiento. Pero él debe bus-Seguramente los lectores re- excluida de sus modos de ac- car con sincéridad su ruta. La ¡Tantas cosas el pintó así: con Vilaro de líace dos años. Dibu- Y. por eso, la captación de lo ta audacia tiene también su ese querer simple y fuerte de jos, acuarglas, pinturas y cerá-, que significa crear sin postizos, tacto. Y el tacto de la audacia,

a emprendido con audacia: Es las voces viejas que se hacen mica fueron revelados al públi- está en su temperamento y está como decía Coteau, ses suber siado lejos". de ilustración, recitados y bailes Es posible que se encuentre sobre motivos o temas negros. una desconexión entre el color, Paez hace bien en irse, acep-Esa es la época folklórica a querido entrañablemente por el tando la invitación que se le que se refiere Stein. Paez sen- negro, y esta armonía de colo- hace. Ha visto su modo desde tía la caudalosa vida psíquica res que lo reemplaza en los aqui. No basta. Cuídese del elodel negro, no tanto en la ex- cuadros de Paez. Es posible que gio y de la crítica severa. Debe presión de virtudes, como en el . el negro no sepa tonalizar, ar- mirar desde allá y mirarse bien desborde de su alegria, de su te más que difícil. El artista lo en lo hondo, para que su mentristeza, de su dinámica resig- consigue fácilmente. No hay saje salga cargado de verdad y nación ante la vida que gene- cuadro donde el rojo salte de- de gracia, que es la función del

frente al amarillo o al blanco

pero necesitaba una expresión no alcanzada v no satisfactoria No se puede decir que haya de escuela que de alguien en particular. En realidad nadie ouede decir que no haya tenido escuela y posiblemente potenido una escuela decisiva en so. Y ya es decir. Hay, es cierto, un lineamiento cubista: hay. es cierto, una especie de expresionismo: hay, es cierto, alguna tendencia a lo abstracto, pero nada anda enteramente definido en él. Y esta indefinición, no es por falta de poder para captar, sino porque busca su modo, que sea de él y nada más que de él. Esto se consigue de una vez, cuando se consigue, o no se consigue nunca, cuando se demora demasiado en la re-Paez está en el camino decisivo de su vida. O este arte es su arte o se queda como un ensayo pasajero. Ahora se va a Paris, con sus cuadros. Y esto

CARLOS PAEZ VILARO, - "JAZZ"

ciación del procedimiento respectivo. el artículo 18 de la ley, la autoridad policial anotará: serie y número de certificado; guía y serie del permiso corresepondiente, fetículo 49 de la Ley, deberá remitirse a la Dirección de Ganadería en la forma establecida por la Ley, y lugar de destino y fecha de lleda por la Lev. y lugar de destino y fecha de lle-Alcoholismo y autoridad que ha expedido el respectivo permiso, se mencionarán propuesta del Presidente del Conse.

delicuencia fué el ... (Viene de 3ª pág.) tado concreto de esta exposición y palabra: cumplido, y archivará dinombre de su sector, se pida el El término habitual con arregio

Brillante triunfo de Rampla Juniors en Inglaterra PORTSMOUTH, abril 11 (UP). - Rampla Juniors de Montevi-

deo derrotó al Portsmouth, equipo de Primera División de la Liga Inglesa de Fútbol, por tres goles contra uno.

El primer tiempo había terminado empatado en un gol. Rampla Juniors: Rodríguez; Piñeiro y Brazionis; Julios, Ferreira Miramontes; Villalba, Kulys, Douksas, Pérez y Roque.

Portsmouth: Drinkwater; McCle y Mansell; Gunter, Rutter y Pic
Ball a realizarse en Guayaquil.

mos, en El Callao, Peru, a lines de signe 1 fre footaat Association para el partido Argentina. Italia en Buenos Aires, arbitren el match na brasileña, participará en el Cam- pronato Sudamericano de Basket pero ello, conceindo previamente el costo de los mismos y dejanto el costo de los mismos el costo el costo de los mismos el costo de los mismos el costo el costo de los mismos el costo el costo de los mismos el costo el c Miramontes; Villalba, Kulys, Douksas, Pérez y Roque. t; Harris, Gordon, Henderson, Barnard y Penk.

Portsmouth abrió la cuenta al minuto de juego por intermedio

La delegación brasileña de atletismo y rectitud de los árbitros uruguasorpresivo ataque local. A los tres minutos, sin embargo. Rampla consiguió el empate

por intermedio de Pérez, culminando una veloz penetración combinada de este jugador con Douksas.

El mismo Pérez consiguió el segundo gol uruguayo a los tres minutos del segundo período. El tercero fue obtenido por Villalba a los salto, y José Teles Da Conceicao, campeón Panamericano de los doscientos metros libres.

El medido se ingá en una careba soca y dura muy propieta para concentración de sua jugadores. El partido se jugó en una cancha seca y dura, muy propicia para los visitantes, que brindaron a los espectadores una magnífica exhibición de fútbol.

cientos metros libres.

Ambes están tomar jo un curso en la Escuela de Educación Fésica, y su ausencia de Rio podría ocasionarles la pérdida del curso.

La película del Torneo Sudamb
narles la pérdida del curso.

La película del Torneo Sudamb
narles la pérdida del curso.

La selección de flores irá al Paraguay

TRINIDAD, 11 (ANI). — Ha sido fijada en forma definitiva, la fecha del 26 del mes en curso, para el viaje de la celección de fútbol de Flores a Asunción del Paraguay.

Esta jira, que estaba programada para iniciarse el jueves último, debió ser postergada por atendibles razones de la Liga Paraguaya de Fútbol, entre las cuales se hizo notar las temperaturas totalmente inadecuadas de 38 y 40 grados de estos últimos días en la capital paraguaya.

Como se había programado en principio, la selección de Flores disputará dos encuentros en Asunción, habiéndose fijado para los mismos como nuevas fechas, los días 28 y 29 de abril, para regresar a Montevideo el primero de mayo.

En cuanto a la visita de los futbolistas paraguayos al Uruguay, será concertada en oportunidad de la permanencia de la delegación de la capital porterla del Rouen.

La selección de flores irá al Paraguaya (Principo, — El partido de de Janeiro, del parado en Montevideo, invita a lis integrantes de la Junta Dirigente derivado, en partido se disputado en los dos periodos, pero los brasileficas se mostra- des anotaron el primer gol por intermedio de Melchlor, a los 13 millos. Dos minutos después Sao Chistovao empató por intermedio de Melchlor, a los 13 millos. Dos minutos después Sao Chistovao empató por intermedio de Melchlor, a los 13 millos. Pero los locales anotaron el primer gol por intermedio de Melchlor, a los 13 millos. Dos minutos después Sao Chistovao empató por intermedio de Paraguaya (Principo de Internacio del Primero de mayo.

En cuanto a la visita de los futbolistas paraguayos al Uruguay, será concertada en oportunidad de la permanencia de la delegación de para la tempora después de provision a las 10 horas. Se resolvito por unanimidad a ceptar y alos 33 minutos Zambaria dió la cuenta definitiva con trata el provision de entradas para la tempora de la figure el asunto que trata el porterla del Rouen. co. Rio de la Piata: Vientos del Oeste al Sur; algo fuertes y moderados con chubascos. Costas de la provincia de Bs. Aires: Vientos del Oeste al Sur, algo fuertes y moderados con chubascos. Análisis continental. - Conti núa dominando la masa de aire polar. Perspectivas para mañana, Estado general de los caminos. Buenos y regulares en todo el país.

En cuanto a la visita de los futbolistas paraguayos al Uruguay, será tiro fuerte y rasanto porterla del Rouen. Flores en Asunción, aunque se adelanta que seguramente será en el PLYMOUTH, abril 11 (UP). — El los delegados a traer ya pronur Flores en Asunción, aunque se adelanta que seguramente sera en el mes de mayo.

En vista de esta postergación, es posible que el domingo próximo visite esta ciudad un equipo de primera división 'A" del fútbol montevideano, señalándose entre los más probables Wanderers y Danubio, para disputar un match amistoso con la selección de Flores.

PI/MOUTII, abril 11 (IP). — El los delegados a traer ya pronunte am de fútbol Botafogo, de Brazil, cimiento definitivo al respecto derrotó al equipo Plymouth, de la Segunda División de la Lica Inglesa de Fútbol, por tres a dos. — El partido se celebró esta noche y al terminar el primer tiempo el scorre cra favorable a los brazileños por tres a uno.

Amigos del Boxeo

Surfright of contrains of exception of the contrains of t

Archie Moore triunfó

PRO HUMANIZACION DEL BOXEO Podemos informar que la comisión encargada por la Comisión Na-cional de Educación Física, del estudio y estructuración de una re-posibilidad de adquirir el contrato nó Tomi Okawa, de Japón, qua

rotatlo por nocaut técnico a los dos minutos y 46 segundos del quinto round de la pelea a 10 que ambos sostuvieron anoche. No ha-

Security of the control of the contr

Un representante de Andrea Checoeslovaquia, por 21-13, 21-

precio de entradas para la tempo-rada que se inicia. Se exhortó a

and gada del ganado.

En el aviso que debe darse a la autoridad que ha expedido el respectivo permiso, se mencionarán los datos aludidos.

La autoridad que reciba el autoridad que reciba el autoridad que reciba el autoridad que reciba el mesta del president del Couse formular a la operación cumplida, pondrá al margen del respectivo permiso, se mencionarán a margen del reciba el autoridad que reciba el mesto de labra reciba el mesto de labra reciba el mesto de labra reciba el mesto de la propieda de permita concretar en forma efectiva la humanización del viril deporte se dispone a poner fin al cuarto internedio de Abdadie, que permita concretar en forma efectiva la humanización del viril deporte se dispone a poner fin al cuarto internedio de Abdadie, que permita concretar en forma efectiva la humanización del viril deporte se dispone a poner fin al cuarto internedio de Abdadie, que permita concretar en forma efectiva la humanización del viril deporte se dispone a poner fin al cuarto internedio de Abdadie, que integró la selección del viril deporte se dispone a poner fin al cuarto internedio de Abdadie, que integró la selección del viril deporte se dispone a poner fin al cuarto internedio de Abdadie, que integró la selección del viril deporte se dispone a poner fin al cuarto internedio de Abdadie, que integró la selección del viril deporte se dispone a poner fin al cuarto internedio de Abdadie, que integró la selección del viril deporte se dispone a poner fin al cuarto internedio de Abdadie, que integró la selección del viril deporte se dispone a poner fin al cuarto internedio de Abdadie, que integró la selección del viril deporte se dispone a poner fin al cuarto internedio de Abdadie, que integró la selección del viril deporte se dispone a poner fin al cuarto internedio de Abdadie, que integró la selección del viril deporte se dispone a poner fin al cuarto internedio de Abdadie, que integró la selección del viril deporte se dispone a poner fin al cuarto internedio de Abdadie, que reci

extraña. Lievan lo nuestro, lo novedades nunca vistas ni oiotros, los que no saben ni sien- que castiga las cosas comunes dad dev erlas bien. ten o han perdido o no han te- y les hace expresar algo que no nido jamás la fineza de las co- era visible.

de perdiz.

RAFAEL BARRADAS. - "MADRE PERLA"

quien soy yo, blen vendrias a mi

LETRAS Y ARTES

en su seno de diversos grupos d

nfluencia que, a menudo desdi

un discreto segundo plano, se su-

eden en su control efectivo. To-

do el mundo conoce cómo en los

ham atrajo la atención de los

sectores cultos de nuestra civili-

"director". Hoy se ha perfilado

uencia pública, el tecnócrata,

un nuevo estrato de decisiva in-

que a su vez ha sido objeto de

otro reciente estudio sensacional:

la obra de Alfred Frisch "Une

reponse au défi de l'histoire" (Pa

xión sociológica que, tras los he-

chos objetivamente enunciados en

diados con agudo análisis, en el

número 88, correspondiente a no-

viembre - diciembre últimos, de

Maurice Faber, en un trabajo que

titula "La technocratie a-t-elle

une mission?, en el que hace cla-

ra alusión al subtitulo de la obra

va mencionada, que lleva la ex

presiva leyenda: "La misión de la

Aunque nuestro propósito es

siones a que llega el crítico de

M Frisch en el artículo que he-

de la tecnocracia y posibles reme-

dios consiguientes propuestos por

en muy buena parte coincidimos,

exposición de las tesis generales

sustentadas por el autor de "Res-

puesta al reto de la historia" si-

nen realizado por el colaborador

Es preciso, ante todo, distinguir

perto, del burócrata y del "mana-

ger" u organizador El técnico

quina, cuvo mecanismo y secre-

dinado, de modesto servidor de la

actividad económica, responsable

en general de un sector determi-

nado en el que ejerce predomi-

apenas de lo que rebasa su pro-

dueño de una técnica, se carac-

de "Economie et Humanisme".

ris Desclée de Brouwer, 1954)

"CATOLICISMO DIA TRAS DIA", DE JOSE LUIS ARANGUREN

español, va a suscitar muchas parte un prospecto anunciador", criticas y muchas alabanzas. Sobre esta clase de libros se dantes y contradictorias. Así como hay autores indiscutidos porque nadie los lee, así hay de muchos católicos. otros que apenas leidos -quê la llama de las disputas, Aranguren se coloca entre los autos de esta última categoría y la avanzada.

A qué se debe esa diversiidealista e inquieto, a Arangucausa de la verdad. He escridad de opiniones con respecto ren no se le puede juzgar des- to sobre el protestantismo, pero de otro punto de vista. mente a que los libros como las personas deben ser interpreta- tir cada una de las proposiciodos en un contexto de mil cir- nes que en su libro se hacen; que estar incondicionalmente cunstancias, si se los quiere en-tender. Un libro científico no ticidad, ni siquiera su licitud. pág. 234. puede ser criticado con la mis- Trato de indagar y comprender ma norma con que se critica el espíritu de toda esa reforma. una poesía. Así, nadie le obje- Y es el momento de referirnos tará al ingeniero Coppetti tener a un elemento esencial en topocas imágenes en su geometría da sana inquietud: la obedien-1º. Para poder hacer una obje- cia. Una obediencia nacida no tiva valoración del libro de de la prudencia humana —la Aranguren es necesario reflexionar primero sobre la posición cha fuerza a esos señores -sino de la virtud teologal de la en que debemos colocarnos, No se lo puede juzgar como un li- fe. Y en este respecto hallo mubro teológico, simplemente por- chos pasajes en los que se muesque no lo es. Y tratarlo como tra la firme adhesión a la Igle- tos dura, en ninguno es amar- cerrarse sobre sí mismo perlibro teológico es espigar sia "Es una revista católica y se todas las frases fuertes y sopublica con censura eclesiásti- algo podemos reprocharle a nantes -que las tiene y en abundancia— hasta llegar a una ca: (uno de los quehaceres más en que se lo puede tachar de urgentes es el de la revalorizar idealismo unido a un fuerte es-

ético. Entonces hemos con- la censura eclesiástica: que jun- píritu de lucha. Aranguren escluído con Aranguren. Un pro- to a los tratados de ciencia ca- tá proporcionando al correr de Pero esa actitud es falsa, a más de ser antievangélica. San Ignacio en la portada de su libro de los Ejercicios coloca esrensa de su obra—: "que todo cristiano debe estar más inclinado a salvar la proposición del prójimo que a condenarla". Porprójimo que a condenarla". Porque también en el libro de los jercicios se quiso encontrar he-¿Cuál es entonces la posición

correcta para una valoración objetiva del libro de Aranguren? de una atmósfera espiritual coolificando y como punto de mún a todo el planeta, evoluciopartida, será la afirmación de na siguiendo el tiempo, con raque nos hallamos frente a un católico de avanzada con una profunda inquietud. ¿Inquietud qué indole? Religiosa, evidente. Pero ¿con qué maestros? Nosotros procuraremos hacer un discernimiento en la actitud del Sr. Aranguren. Todo crisotras raices misteriosamente protiano debe hacer durante su vida muchos discernimientos, porque aun la actitud más recta se contamina de nuestros pecados y debilidades. En estas líneas no retendo ser exhaustivo, ni mumano que conversa. Hay autores en los que ad-

vertimos ya en las primeras frases un total destronque vital con nosotros. Dirán cosas verdaderas, pero desde un ángulo que nos deja totalmente frios, muchas veces hasta nos disancia. Viven fuera del momento: hombres históricamente muertos. En pocos autores en han sufrido los choques sucesivos causa de hábitos seculares y de cambio, advertimos una sinto- de la vida y que han permane- necesidades persistentes, se ennia. Hablan para nosotros, mientras que los primeros simple-Aranguren es un autor que nos habla: hombre de nuestra

sado. De donde deducimes una de las notas más evidentes en la inquietud de nuestro autor: el realismo, consecuencia de vi-.vir nuestra época. "Las mentiras pladosas, las construcciones hagiográficas, la sublimación de los hechos son hoy de difícil curso. Hay que aceptar y reconocer en cada caso la realidad tal cual es, aun cuando ofenda los ideales y aparentemente perjudique a eso que llaman "nuestra causa", p.

época; ni de la Edad media, ni

romanticismo del siglo pa-

"Y luego lo que antes dije: La novela, por ejemplo, si ha de ser la expresión total de la vida real tendrá que darnos sus luces, pero también sus sombras, sus pecados. Tendrá que ser el relato de una existencia humana, no de una existencia angélica. El arte y la literatura actuales son constitutivamente peligrosos porque lo es la vida misma. No condenemos pues demasiado de prisa. No condenemos inapelablemente a un mundo alejado de Dios, justo en el momento en que torpe, pero sinver hacia El", pág. 307.

En otra parte se refiere Aranguren al catolicismo legal o jurista frente al catolicismo real. Y anade que en la Madre Patria se da mucho más del primero que del segundo. Esta afirmación nos da otra nota típica en su inquietud: la urgencia por una vitalización (perdón por la palabra, ya demasiado manoseada) del catolicismo. De aquí que la fe deba vivirse plenamente, sin escamo tear riesgos ni sacrificios. La fe no como un seguro para el más allá, sino como una gran aventura, un jugarse por entero.

Presenta además otros dos caracteres que considero muy típicos: comprensión, abertura y acercamiento hacia los alejados de la Iglesia; y autocrítica del catolicismo en general y en particular del catolicismo español. En realidad ambas actitudes se complementan. El autor advierte -como todo cristiano sincero y reflexivo- que nuestras mezquindades, estrecheces y pecados tienen la culpa de que muchos alejados no lleguen hasta la Iglesia. A esta santa Madre la ocultamos con fealdades. Existe un profundo desequilibrio entre la grandeza de nuestra le y sus manifestacio-

VIDENTEMENTE este nes. Entre la sublimidad de la libro de D. José Luis Aranguren sobre pro-VIDENTEMENTE este nes. Entre la sublimidad de la Aranguren sobre pro- de que pueda administrarse la plemas del catolicismo comunión lo mismo que se re- acordarse inevitablemente de los pulsada por el resentimiento, si-"católicos de excomunión dia- no por afán de verdad e inte

pág. 228. Entre el sacrificio de ria", para ellos digo, aun cuanla misa y la negligencia con que do sea obvio, que acataré siem- rrer de este libro la mordacila celebran muchos sacerdotes; pre cualquier decisión en con-entre su profundidad intelectual trario de la Jerarquía Eclesiás- herido, sino una mentalidad muy -sentido último de la existen- tica. Y no sólo porque puedo lúcida y conciente de esa la cia- y la terrible mediocridad estar equivocado, Aun cuando cidez, tuviese la sensación misma de Este desequilibrio provoca en estar palpando la realidad, la el alma de Aranguren -como acataría. La paciencia y la hude tantos otros católicos— la mildad son siempre las actituinquietud honda y acongojante. des más fecundas, para nuestra inquietud de méjora, de refor- vida religiosa personal, desde Yo no voy a entrar a discu- nor simpatia por actitudes pro-

verdad es que no tengo la metestantes. Con la Iglesia hay Y ahora la reflexión nos lleva a una pregunta clave y dificil. La autocrítica que del catolicismo hace Aranguren, ¿es una autocritica positiva, alentadora, de progreso o por el contrario amarga, ofensiva, y en último término negativa para la Iglesia? Creo que la critica de Aran-

sa, formada de doctri- indiferencia las novedades más lidad que se extiende.

fundas que aseguran su estabi- co. Todas las discusiones de deta- más, insuficiente y que está su-

ta mentalidad religiosa, tan tran- Sin querer dar a la crítica 80- Evangelio. Otros piensan que

cuila, recibe tan bruscas y duras cial un rigor de que no es sus-

para poner la fe a salvo de las 'nos, es lo que se dice y las apa-

llegado en Francia a uno de esos se dice. El marxismo, como si

nomentos que se pueden llamar fuera una fuerza misterlosa y fa-

ramáticos, porque el espíritu tie- tal, parece animar sobre todo el

mbién quizás los más angus- en sus formas y en el fondo.

ne también sus dramas, que son planeta ese movimiento, multiple

confrontación no es sentida de la sus formas exteriores a un mo-

misma manera por todos: a una do de vida ordenado burguesmen-

cierta cdad, las convicciones que te, y que continúa ligada a él a

FANTASIA

Rossini, Mozart, Weber, vuestros cantosi

sólo a mi me ofrece secretos encantos

el alma en dos siglos me rejuvenece.

un verde repecho que el ocaso dora.

Y un castillo en él, de piedra y ladrillo;

muy extensos parques cercan el castillo;

tiñen sus vidrieras bermejos colores;

le baña los pies un río entre flores.

Y una dama en él está a la ventana,

yo la vi tal vez en una lejana

delante de sus ojos ve volar persistente

en su torno, en el aire, liviana mancha oscura.

Yo así, joven e iluso, con audaces antojos,

y en mi avida mirada negro punto perdura

en la gloria un instante osé fijar los ojos:

rubia, de ojos negros y añejo vestido:

vida... y un momento sale del olvido,

EL PUNTO NEGRO

Cuando alguien con fijeza mira al sol frente a frente

Después, mezclada a todo, como un signo de duelo,

¿Siempre? ¡Implacablemente me aparta de la dicha!

¡Oh, es que el águila altiva, pese a nuestra desdicha,

contempla impunemente, sola, cl sol y la gloria.

LA PRIMA

Tiene el invierno encantos: y, el domingo, recrea,

después de ver los trajes y las plantas sombrías,

que es tarde y la neblina se empieza a levantar.

que haya pasado pronto... y tan discretamentes

y, con grande apetito, se huele, entrando en casa,

Y se retorna, hablando del buen dia, se siente

Y cuando se está en las Tullerías.

cuando un poco de sol la tierra amarillea,

y -"para la comida no os hagáis esperar",

la joven tiene frio... haciéndoos observar

bajo la escalera el pavo que se asa.

con una prima a veces salir a pascar...

dice la madre.

doquier mi vista alcanza, con duro desconsuelo,

la mancha se detiene con precisión notoria.

Siempre que la escucho, su magia sonora

Creo ver, en tiempos del señor Luis trece,

Hay una tonada por la que darla

vieja, desmayada, letal melodia:

tiosos. Esta necesidad de una La religión, que había adaptado

pestades. Parece que hemos riencias corresponden a lo que

na, de sensibilidad, de

pidez o con lentitud, paralelamen-

Pero hay momentos en que es-

imaginación: tributaria

Que la obra emprendida por Aranguren es y será de gran provecho para la Iglesia, especialmente para la Iglesia en España. Estos autores -abiertos, sinceros, insertados en la realidad del momento histórico, realistas- serán los que en el extranjero darán influencia lustre al catolicismo español guren con ser en muchos pun- Tiene éste gran propensión a diendo automáticamente su rega. Amargura implica resentimiento, desilusión, fatiga. Y si sonancia más allá de un estrecho y reducido círculo. nuestro autor es demasiado Termino agradeciendo a Aranrugen el que me haya dado a conocer a mi, sudamericano, inuchos brotes vivos, actuales, tólica y a los libros plos, em- sus líneas mil ideas y métodos llenos de Dios, del catolicismo piecen también a llevarla las nuevos, se muestra entusiasta de nuestra Madre Patria, publicaciones interesantes)" pág. con los movimientos en los que R. VIOLA. viendo esa crujiente unidad hisve sinceridad y abertura: con-

ta el marxismo para llevarle el de su fe.

versión para poder comenzar a

predicar la "erdad y poder ac-

tuar sobre nuevo terreno. Estas

son, aproximadamente, todas las

posiciones de los católicos en lo

como algunos exponen sus ideas

La Iglesia manifies! 1 sus re-

servas o su reproducción por los

extremos: la jerarquía ha con-

denado el integrismo social, sis

dor, del mismo modo que ha apro

bado decididamente el folleto de

Monseñor Bruno de Solages con-

tra el progresismo. El Santo Pa-

el comunismo atco, lo mismo que

dre ha condenado formalment

temático y egoistamente conserva-

con pasión, resulta que la Pren-

sa se hace eco de ello.

que se refiere al terreno social

Lo que el autor poseé es un

libros y su trascendente acervo periodistico, constituian su mejor presentación. Las conferencias, cialmente dedicadas a Uru guay, no solamente confirmaron sus prestigios sino que agregaron y amena, elocuente e ingenio-Su amor a Hispanoamérica más concretamente el demostrado a nuestra tierra, nos hizo comprometerle el regalo de algu-nos escritos suyos para "LETRAS ' ARTES". Nos complace, y le lo, que reproducimos hoy, de su magnifica y enfervorizada sinte-sis artiguista. Asi más se reatan ta años, lo hizo como San Fer-luntad de un héroe ente un "faestrechan las vinculaciones con a Madre España, Y quedamos a "Don Quijote y Uruguay". ENIA razón el Embaja- se nutrieron de religiosidad, en- el español que, tras "ilustrar" a dor del Uruguay don sueños nilitares y de tierra ma- los americanos, no supo afron-

el Profesor D. Eduardo Giménez Caballero antes de su visita do honda cultura a Montevideo. Sus

alto espíritu combativo, lo que Alberto M. Fajardo dre al labrarla con sus propias tar las consecuencias de tales cierto profesor mío de filosofía cuando nos dijo ante manos como su abuelo, las viñas "ilustraciones" sino a tiros. (Esapedillaba: "torerismo español". nce del Caudillo Artigas y pegujares aragoneses, Tal que paña se había apartado de su Quizá lo mismo que él dice se en la Cripta de los Libertadores su abuelo y su padre ingresó en "genio" desde la guerra de Supodría expresar de modo menos estridente. En todo caso no debemos olvidar que se trata a hispanidad fué la franqueza. dos años, en aquellas milicias solo entonces caudillos de la de artículos periodísticos, y no El ser, ante todo, franco. Frente que defendían aun una religión, hispanidad intentaron a su mole podemos pedir a éstos la pera amigos y enemigos. Añadien- una unidad y un honor que en do, atávicamente, rehacer ese fección de una obra consuma-Concluyendo, pienso que el bisabuelo Juan del Imperio a Napoleón. Esa eta- tes hispánicos contra Brasil, los saldo dejado por este libro es Antonio era de Puebla de Al- pa en la vida de Artigas solo del Papa Borja, los de Tordealtamente positivo y meritorio. bortón y dejó el campo zarago- sería comparable a la de un sillas en 1493, ante traiciones o zano para poblar uno de los Amadís protegiendo débiles y locuras como las de Godoy al primeros a Montevideo, donde perseguidos, como un Caballero ceder tierras hispánicas por naria el fundador en 1763, de las das, haciendas y el último res- dad de destino en lo universal" se sentía crujir y desde dentro. En efecto, a los cuatro años el los jesuitas de las "Misiones", sión" española en América: des-

colteras" para luchar contra los en el Virreinato de la Plata. maquis de entonces, por la uni- Pero llega un día de 1805 en quisieron instaurar una monardad del Imperio español que ya que este hombre, ascendiendo de quía para ellos solos, buscando soldado raso al mando supremo principes aqui y alla, como un de su regimiento, pide -desde borbón Carlos III expulsaba a las márgenes del Tacuarembó Chico- la baja absoluta en el quedando así rota la gran "mi- Ejército Real de Carlos IV. Sin embargo, vuelve a pelear por mantelada, pérfidamente inte- España al lado de Elio cuando Montevideo el 3 de febrero de Sin embargo, el hijo de ese 1807. Pero un hecho hace salabuelo, don Martín José -padre tar definitivamente su adhesión "Estados Unidos Hispanoameridel futuro caudillo- siguió sira aquella España mistificada y canos": "la Unidad en la Fedetraicionada: la injusta destitu-ción de Elío por un señor Michelena. Esa fué la chispa: el 21 de setiembre de 1803, para clamar, con su pueblo detrás: "¡Cabildo abierto!". De ahí, al Grito de Asencio y a la batalla de Las Piedras el 18 de mayo de 1811, sólo había un paso sultados ciertas injusticias. Son

Y ese mismo camino seguiría

recibir a Dios y caer luego a hasta el fin,

José Gervasio Artigas y Artal,

nacido el 19 de junio de 1754,

TAY una mentalidad religio cido intactas, ven ya pasar con cuentra bruscamente ante la rea- se extiende toda la gama de las Entre los cristianos, unos se nocido tempestades doctrinales sus exigencias; quiere saber, porque cree que se puede sa ber; fensa como ante el peligro más esencial del dogma contenido en mencias de las discusiones teourgente. Otros se dan cuenta que las fórmulas tradicionales, st. rebre, y en sus posiciones, que son hay en la doctrina católica prin- chazar fórmulas nuevas que di- la violencia de las discusiones pooposiciones, clerta rudeza, si es ciplos de Justicia abiertos a to- cen las mismas cosas con otras líticas. La masa de o creyendas las novedades sociales, y que palabras o que aclaran aspectos tes, por lo general indiferente ansolo pudo —durante más de la Iglesia, lejos de estar retra- desconocidos de una doctrina vi- te estos conflictos, comienza a treinta años— decir ino! a todo Es principalmente en dos pla-creencia. No coincide siempre ri-gurosamente con la teología; pe-la mentalidad religiosa, de un lagurosamente con la teología; pero habitualmente ninguna de las
do la teología tradicional y de
ro habitualmente ninguna de las
do la teología tradicional y de
la mentalidad religiosa, de un lamente el camino, y en esto se
basa su confianza en el porvela mentalidad religiosa, de un lamente el camino, y en esto se
basa su confianza en el porvela mentalidad religiosa, de un lamente el camino, y en esto se
vas, lo mismo que tiene, reserque conoce, y no por las ideas
que están por encima de ella;
De fesón aragonés. Sublime.

Por eso hay la memoria pero siente y se dice que está en dos se preocupa de este desacuerotro con la nueva atmósfera esnir y las razones de su acción. ciales. La Iglesia, depositaria del do pasajero: la fe tiene además, piritual, tiende a establecerse: el otros estiman que esta posición es mensaje inmutable de Cristo viplano social y el plano científiplano social y el plano científisolamente teórica, que es, adevo, permanece de este modo idéntalidad religiosa y que la renollamó, va creciendo por motica a si misma en las expre- vación era necesaria. lles se resumen en estos dos conperada, y que es necesario ir hassiones y manifestaciones diversas

Esto llevaría consigo grandes peligros si no hubiese, por enci-Este trabajo de adaptación o ma de las pasiones, una autoride evolución provoca muchas agi- dad indiscutible; incluso con esta taciones. Hay audacias peligrosa- autoridad hay el peligro de que sacudidas, que experimenta la necesidad de revisar sus posiciones continuada experimenta la necesidad de revisar sus posic mento tengo la actitud del juez; ante la teología y la enseñanza un capitalismo burgués hacia un so comprometedor, y que es necesario esperar o desear la su- das a toda renovación. Se pro- las transformaciones formidables duce una batalla de libros, de

revistas, de boletines impresos o el espíritu católico no permanez-

cialistas la lucha es muy inten- inmóvil.

sa, y algunas veces da como re-

-capitán de la Compañía de andante, Luchando contra ban- ranjas portuguesas. Por eso Ar- intervenir a favor de su Madre Caballos corazas españoles— se· das de cangaceiros, salvando vi- tigas siguió defendiendo la "uni- patria, la noble Inglaterra, en primeras milicias o "partidas esplandor de la misión de España frente a los argentinos, que — la Madre patria peligró. tras negar la idea monárquica---Artigas había ido a la independencia porque, de hecho la América no dependía de España, sino de Francia e Inglate- peligrar decisivamente, devolrra. Y si Artigas había ido a viéndonos así a los españoles la los ingleses intentan asaltar a la independencia era con la mis- vida que les dimos? ¿Van a sei ma visión de otro caudillo ge- menos los hispanoamerica nial, la de Bolívar: hacer unos ración". La única forma posible para rehacer la unidad perdida por la monarquia en un nuevo monarcato eficiente, moderno y gaño y tanta ingratitud de sur al que ya Bolivar denominó:

r llegar al Perú y

EL CAUDILLO ARTIGAS

panoamericana como alguacil triunfal. Y Artigas lo dió. Co- to, desde aquel Pacto de Utrecht

la Patriada.

nientes de herencia e ineptitudes. Ese mismo fué el sueño de Artigas, aún más heroico que el de Bolívar. Porque Bolívar, al menos conoció las mieles del triunfo y pudo realizar la Gran Por eso hoy la memoria de ese "gauchibaturro", como se le canos que soñaron en reconstruir bajo nuevas formas. perdido y destrozado desde

panoamericana como alguacii indinal. I Altigas el gran poe-inayor, alcalde, alférez real y defensor militante del Fuerte de ta Zorrilla de San Martín lla-ta Zorrilla de San Martín lla-Santa Tecla frente a los brasi- maria: "La Epopeya de Artigas": unificación del imperio y en pezaran sus 98... Epopeya que consistió en per-Artigas, como los demás cauder combate tras combate en dillos de la emancipación ameel éxodo, en la expatriación y ricana, más que en Napolesi educado en los franciscanos con hasta en no querer volver a pensaron en Washington. Y me un catolicismo tan franco que Uruguay y preserir la muerte que en una revolución a la llevó siempre en todas sus ba- en Asunción sobre la acogedora francesa, en una federación tallas un fraile de secretario, y, tierra paraguaya, Epopeya, S. nando, poniéndose en pie para tum". El no ceder. Y luchar lidad Las contiendas civiles er

El caudillo Artigas peleó con-Toda su infancia y juventud tra un régimen "ilustrado" como no fueron como las del norte y bo un solo caudillo totalmente victorioso. Y de ello se aprovechó la diplomacia inglesa cer del Uruguay -por ejemplode la Puerta del Sol, que la característica de ese caudillo de la bispanidad fue la francerística de soldado raso a los treinta y de soldado raso a los treint como el resto de los Estados do que ello se debió en gran España misma se estaban trai- genio y salvarlo). Por eso Artiparte, a su progenie española: cionando al preparar la entrega gas siguió defendiendo los límidos quizá no hubieran perdurado como tales y ascendido a imperio si la historia no le hubiese ofrecido la coyuntura d

Y esta es nuestra pregunta ansiosa, angustiosa, hacia el porvenir: "La unidad de Hispanoamérica (se logrará el dís en que todas esas naciones sur gidas de España se unan para venir en su auxilio, en un mo con su suelo patrio que los nor-

tras tanta derrota, tanto desen-"magistratura vitalicia". Institu-Vemos a Artigas como lo pinción con todas las ventajas de tara Donmersay: viejecito, con la capacidad y sin los inconve-

su rancho de Ibiray, bajo la somdra de un ibirapitá, el poncho sobre los hombros, un báculo -recuerdo de su espada-, el rosario entre los dedos, afilado y austero su perfil de aranefastas dinastías. Esperando la muerte, pero velando por la pureza de toda una vida limpia. pura, abnegada, heroica y ara-El emblema del caudillo Ar-

tigas pudo ser el que su poeta, mentos. Como también la de to- tó en la morada de Punta Cados los caudillos hispanoameri- rreta: "Velar se debe la vida de tal

que viva quede tras la muerte". guerra civil de la Sucesión de España, desde que Felipe V el Por eso el caudillo Artigas Borbón derrotó al Archiduque vive hoy -más que nunca- en urgo, permitiendo así que el ágil inglés se apomecanografiados. Entre los espe- ca ni indiferente, ni temeroso, ni derara de Gibraltar, que se ERNESTO GIMENEZ perdieran Flandes, Italia, Ma-CABALLERO, Monsefior JEAN CALVET. llorca, la colonia de Sacramen-

UNA NUEVA DEMOCRACIA PARA UN MUNDO NUEVO

el materialismo capitalista, defando a sus hijos, entre estas dos columnas, la libertad de discu tir, con lo que encuentran satisdría un día un pensamiento mejor pa infantil, ni aquí ni en nin- fiquen los valores humanos ex- mente. El resurgimiento inmeadaptado i. lo real. El aspecto continuamente cambiente de lo económico y de lo social, exige de las estructuras sociales, tiene a ciegas hacia una humanidad un "fiat" político. Por lo tanto, más seguimos la senda encamiesonancia en la mentalidad re- libre; sin un adecuado conoci- debemos empezar con un cabal nada a exteriorizar el Enemigo, ligiosa la evolución rápida de la miento de sí mismo, ni de la so- estudio de nosotros mismos y que llevamos dentro. De conticiencia en estos últimos años con ciedad ni de la naturaleza; sin del peligroso mundo en que viel planteamiento de nuevas cues- las necesarias técnicas y aún vimos y que es hechura nuestra. truiremos; la multiplicación de hombre renunciará a sus posetiones. La formulación teológica sin la voluntad común requerida para alcanzarla. La mortanributaria, evidentemente, de la dad infantil es clevada. Nues filosofía y de la ciencia actuatra civilización puede zozobrar es. Los cambios inevitables en y morir. Tras un oscuro abismo interesan al principio a las fornas teológicas porque se puede emprender la búsqueda de la ciente o aprendieren a leer la decir que no afectan al fondo de libertad, pues el destino del hombre es conocerse y librarse. ligro del totalitarismo desapaen que los cambios son de Empero, nuestra misión es sai- recería. Naciones bien alimental naturaleza que parece inclu- var a nuestro mundo; y evitar tadas, que viven en casas con-

artes prostituídas y desalenta

os métodos y en el vocabulario de las cosas: pero llega un momenso que el fondo esté afectado. que caigamos en el abismo que fortables y que disfrutan de to-De puede decir que este esta- se abre ante nosotros y nuestros dos los inventos de la ciencia, do ha sido alcanzado, y que la hijos, mediante el desarrollo de pueden sucumbir a la codicia y etapa está marcada, por ejem- los verdaderos valores de nues- a los halagos de grupos de poolo, por el libro del Padre Teil- tra cultura. Esto significa revo- der y destruirse a si mismo, no hard de Chardin, que acaba de lucionarla y transformarla. aparecer y que ha tenido una gran resonancia: "Le phénoméne humain". El autor, ilustre pacontológico, hace un busquejo, en combre de la ciencia pura, una Pero no ser sino antimilitaris- motor compuesto de poder y de especie de historia del hombre que. tas, anti-totalitarios y anti-co- esclavitud en toda su desnuda aunque no quiere tocar a la teo- munistas equivale a garantizar fealdad; campos de trabajo forlogia, obliga a plantear las cues- nuestro fracaso. Las dictaduras zado, elecciones falsas. Es neceiones religiosas de un modo completamente nuevo, o por lo menos invita a los teólogos a tener en cuenta que ya no pueden plantearse con la luz y con el vocabulario tradicional.

méne humain" no constituye una sorpresa. Las ideas que constitu- falta de madurez y de la pato- Y en los "Big Business" de los en el fondo y que producen un logía de la democracia. Apun- Estados Unidos y de otras llaefecto de percusión porque se en- tan a los males positivos en madas democracias debemos ver dida de lo que es, y por su caexigido todo un trabajo de adap- de la codicia, del lucro y del pujará a su definitiva destruc- todoxo no es revolucionario, sitación de las fórmulas y de la italidad religiosa y provocado la publicación de balances provisionales como el folleto del Abate De Lapparent, profesor de geo-logía en el Instituto Católico de doras; a su fracaso casi absolu-París. Se ha construído de este to por crear hombres y grupos una especie de parateología que con sus pasiones y las fuerzas ciones del comunismo naciona- dad las formas de socialismo parecía ser como un eco por ade- titánicas desencadenadas gra- lista ruso es que su amenaza político -en su concepción frilantado de "Le phénoméne hu- cias a la ciencia moderna. Estos inminente produce una falsa vola del hombre, también han en el terreno social, se discute vivamente: se vuelve a encontrar.

más que tientas esporádicas y durez nl a esclavos, mediante enseñado cosa alguna. Una vez

ERROR DE PERSPECTIVA Es falsa la creencia tan prevalente en los Estados Unidos de largos años el hombre, de de América de que si todos los pía retórica democrática, el pe-EL VERDADERO ENEMIGO

menos que las naciones que padecen hambre, que andan descalzos y que tienen afición a las supersticiones más venerables. Sabemos lo que nos amenaza. En el comunismo ruso vemos al del comunismo ruso y las dic- sario también que reconozcataduras de la América Hispana, mos en el surgimiento de tanel capitalismo monopolista de tas dictaduras en la América los Estados Unidos con su sutil Hispana, la profunda dolencia y encubierta regimentación del del espíritu, de la psicología Para los técnicos, "Le phéno- alma y de la mente no son sino -así como de las economíassíntomas de la generalización del pueblo hispano americano. poder: a la educación encami· ción (si es que no nos transfor- no reaccionario, Unicamente un EL ENEMIGO DE DENTRO

de hombres capaces de convivir, Una de las mayores maldi- lo he declarado con anteriori- y del trabajador, hacerlo mili fracasos constituyen el verda. simplificación del panorama deja,o en menor grado, de redero Enemigo. Por lo tanto, de- mundial y nos clega ante los conocer al verdadero Enemigo naria a los indios. Es el desco hemos encarar nuestro problema peligros que están dentro de y han movilizado sus aliados nocimiento de lo que verdade en niveles mucho más profun. nostros mismos y que son los potenciales dentro del pueblo). ramente quiere, lo que hace como es natural, las dos posicio- dos que los de las medidas po- factores que ha alimentado los Venceremos a los Estados poli- que las gentes, faciliten el dal lítico-económicas, aunque és- movimientos totalitarios. Nos- cías en sus diversas formas sólo to de los dictadores. del integrismo, entre las cuales tos, por supuesto, son urgentes, otros en los Estados Unidos te- después de haber revelado y

otro, exaltándolos.

LO REVOLUCIONARIO

A democracia, es decir Una economía de paz, sociali- memos tanto el monstruo híbri- despertado dentro de los homla sociedad de hom- zada libre, sólo la pueden lo- do del comunismo imperialista bres valores más dignos de ser bres libres, aun no grar los hombres que indivi- que vemos el "bien" en todo amados, más dignos de que se a salido de su eta- dual y colectivamente personi- cuanto se le oponga superficial- viva y muera por ellos, que los guna parte del mundo. Toda la presados por esta clase de eco- diato de otras formas de lo que rio de seguir a un tirano que, lucha heroica y trágica del hom- nomía, Tiene que ser el resul- combatimos en Hitler —sólo cin- mientras los esclaviza, da a lo. bre occidental de los antiguos tado orgánico; no puede ser im- co breves años después de su hombres una falsa sensación de hebreos y griegos no ha sido puesta a hombres faltos de ma- muerte- no parece habernos seguridad y la oportunidad de su "omnipotencia" y su pueril "gloria". La interpretación exclusivamente económica de lo los gobierno autoritarios y mili- siones y a su vida por amor; s taristas no es sino el instru- el maro está dirigido sólo a su propio y mezquino ego, morir mento de esta destrucción. HERENCIA CAPITALISTA Como he señalado repetidas veces, el mal básico del comu-

por esta causa; y por odio hacie otros egos enamorados de s mismos. He aqui, donde debe actuar la revolución redentora nismo según lo predican y practican hoy en el Occidente, (no Se podrá decir; pero este protengo conocimientos directos de su naturaleza en la China) es ceso es moroso y de éxito lejaque perpetúa la codicia y las no; y la crisis es de AHORAalsas nociones de la naturaleza Este es otro aspecto de nuestra trágica época. Nuestra falta d del hombre que han sido alimentadas por los antiguos sis. conocimiento de nosotros mistemas, tanto feudales como bur- mos nos ha obsequiado con esgueses. El odio profesado por te desastre; y la amenaza de os comunistas a la sociedad ca. desastre nos hace apresurar en pitalista bien lo pudiéramos forma tan histérica que no nos combatir. Mas el vulgar marxis alcanza el tiempo para conocermo político acepta ciegamente nos a nosotros mismos. Procu las dectrinas de la vaciedad in- rar bombas atómicas mayores, terna del hombre que fucron más veloces bombarderos: for proclamadas en los siglos diez mar alianzas con otras naciones y echo y diez y nueve y de su egoistas: eso es más fácil y de perfectibilidad utilitaria por resultados más inmediatos que medios mecánicos. Este cambio un verdadero auto análisis. Nos sólo significa el pasar de los va- encontramos en un círculo viciolores superficiales de la socie- so; en un "fails pin". La unica esperanza que nos queda es sa dad capitalista de un grupo a lir del avión antes de que se es trelle, L los Estados Unidos se encuentran en este avión no menos que Rusia. Sin embargo. Juzgado al hombre por la meno es fácil la salida. No debe mos apresurarnos: necesitamos cuentran reunidas en el libro e nuestra cultura occidental: A una forma más refinada de los pacidad por alcanzar la libertad, tener la suficiente fortaleza y ertas en un sistema, habían su economía diseñada en favor egoísmos colectivos que nos em- veremos que el comunismo or- fe a fin de tomar nuestro tlempo conservándonos serenos. nada a producir hombres mecá- mamos radicalmente) como movimiento más hondamente tras escuelas, nuestras Univernicos, no para el Hombre a sus aconteció con el Reich de Hitler, revolucionario de lo que es el sidades, nuestros sindicatos comunismo puede aspirar a ven- obreros, nuestras iglesias. Tene-

En los salones de la Biblioteca Nacional de Nueva York, se dictan cursos sobre diversos temas educativos para adultos.

LA BIBLIOTECA PUBLICA DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK

YON el aparecimiento de reunieron en bibliotecas sucur- En los últimos años, el cons- manejar sus propias bibliotecas, innumerables maqui- sales y el otro en las oficinas tante aumento en el uso de pe- y de ofrecer consejo sobre la nas y dispositivos que centrales de la Asociación. Los lículas de 16 mm, por varios mejor manera de publicar un han acelerado la eje- libros recomendados para lectu- grupos de la ciudad para la periódico gremial efectivo, preución del trabajo en las ofici- ra de los miembros de esos gru- propagación de información, hi- parar un folleto, o arreglar un nas, las fábricas y el hogar, a pos —a fin de proporcionarles zo que en la Biblioteca se refin de dejar "libres" ciertas horas de lo que era antes la "jornada diaria de trabajo", el ha- trabajos escogidos de Gandi, bitante de los Estados Unidos Nehru, Chester Bowles, Reinrich Oficina de Servicios Para Aduldos especialmente de acuerdo tiene ahora, por lo general, mu- Zimmer, W. Norman Brown, y tos inició la formación de un con las necesidades del vecincho más tiempo desocupado que otros autores bien informados archivo de películas, el que a dario en que están ubicadas. el que disfrutaron sus abuelos sobre dicho país y sus proble- la fecha ha alcanzado ya con- Estos programas son distintos hace 50 años. Esta mayor pro- mas. porción de tiempo libre, ha re- La Biblioteca, por si sola, ha la organización ayuda a dichos se organizan para su desarrollo porcion de tiempo nore, na resultado en el aumento constansultado en el aumento constansultado en el aumento constante de la necesidad de progra- programas de discusión, los más adecuadas en este archivo y les institución y que emanan de la mas de educación para adultos, populares de los anales han sique permitan al individuo em- do los de la Discusión de los pueden obtener otras cintas tos. plear esas horas libres en una Grandes Libros, Grupos de Dis- apropiadas. recorrido esta necesidad y que "Exploración del Pensamiento dores de fábricas de materiales adulta. Aun cuando posiblemen- gocio que administra, de la que Los programas de la Discublica de Nueva York, la que en sión de los Grandes Libros se cina de Servicios Para Adultos cursales organizan exhibiciones 1929 se embarcó en el desarro- basan en la creencia de que el llo de un programa formal de hombre moderno puede benefi- ción vocacional, formando un

mieren avudar a satisfacerla, educación para adultos. Esta Biblioteca y sus 80 su- sión de aquellas grandes obras cursales, sirven a como un mique, por años y aun por siglos, llon de lectores, y esto posible- se ha visto que profundizan y mente hace de ella el sistema enriquecen las ideas del individuo sobre los problemas de made bibliotecas más grandes del mundo. Empeñado en hacer que La Biblioteca Pública de Nuexima capacidad posible a sus va York inauguro sus prograoportunidades son las que puela institución sirva en la málectores, el personal -que aho- mas de Discusión de los Granra se compone de más de 2.000 des Libros en 1947. Durante ese año, proporcionó los directores individuos- nunca ha vacilado adiestrados necesarios para 29 n emprender nuevos proyecgrupos, de 15 a 25 miembros tos y expandir los horizontes cada uno, que se reunian seulturales de la Biblioteca. manalmente en las bibliotecas Como primer paso en la imantación de su programa de sucursales a discutir una gran lucación adulta, la Biblioteca obra literaria, seleccionada y leida previamente por el grupo. stableció la Oficina del Conejero de los Lectores. Esta ofi- Tuvo también éxito este primer ensayo, que el mencionado proina fué organizada para ayular al lector a conocer y apro- yecto se volvió parte permanenechar completamente las faci- te del programa de educación dades de los Departamentos de adulta, y ahora todos los años firculación y Referencia de la ta institución prepara individues para que puedan dirigir a essiblioteca; para proporcionar a tos y a muchos otros grupos de quellos que tienen algún inteés especial -como antigüeda- discusión. En 1954, la Biblioteca inició les, ormitología o colecciona-

niento de estampillas —una lis- la serie de grupos de discusión a de libros que satisfagan sus conocida con el nombre de "Execesidades especiales; y para ploración del Pensamiento Am ervir como centro de informa- ricano", que se ha mencionado ión relativa a las facilidades de antes. En ese año, cuatro grupos ducación para adultos en la experimentales leyeron y discu-Gran Nueva York, así como lu- tieron 11 obras notables selecgar en que pueda obtenerse to- cionadas escritas por autores de la clase de datos sobre libros. los Estados Unidos. Estos tra-En 1948, el Servicio de Con- bajos, cuya selección fué efecejo al Lector fué fusionado con tuada por miembros del persoa Oficina de Servicios Para nal de la Biblioteca, compren-Adultos. Hoy día esta oficina dieron la Declaración de Indeubre una área de actividades pendencia, la Constitución de nucho más amplia de lo que los Estados Unidos y varias pudo sonatse en 1929, y los ser- obras escritas por escritores e vicios que ofrece —como todos historiadores eminentes de nueses de la biblioteca- son gra- tro país. Organizada para preis para el público. Al principio, el fin que se tes sobre gobierno y sus relapropuso la Biblioteca fué sólo ciones con el individuo, esta seel de proporcionar a los lectores datos sobre cursos de educación adulta ofrecidos en el establecido por la Fundación area metropolitana. Sin embar- Ford, hizo una donación para o, desde 1945, ha cooperado que se ampliara el programa en divamente con diversos gru- una escala nacional. La Bibliopos y organizaciones en la eje-teca de la Ciudad de Nueva cución de esos programas. En York sirve como una de las olaboración con la Escuela de areas de demostración del pro-

sentar algunas ideas importan-

rios para organizar tres grupos, nacionales y el papel de los Es-

cada uno de estos limitado a 30 tados Unidos en los asuntos

personas. Dos de esos grupos se mundiales.

Estudios Generales del Colegio yecto nacional, encargándose de de la Ciudad de Nueva York, revisar las listas de lectura y ha preparado varios programas de organizar programas combi le clases para adultos; su contribución consiste en el planea- el período de 1954-1955, en domiento de los cursos, prepara- ce de las bibliotecas sucursales ción de las listas de obras que hubo grupos de discusión sobre deben leer los maestros y alum- "Exploración del Fensamiento nos, despertar el interés de los Americano". lectores de la biblioteca para La Biblioteca ha desarrollado que se matriculen en los cur-también grupos de Discusión de , y, en algunos casos, ofrecer la Comunidad y Discusión d las facilidades de la institución Películas, que se reúnen a inpara las reuniones de las clases. tervalos fijos en algunas de las Asimismo, en cooperación con bibliotecas sucursales de la ciuvarias otras organizaciones, la dad. El tema de los grupos de cer al comunismo y a otros re- mos que despertar el amor in-Biblioteca ha presentado pro- Discusión de la Comunidad en gimenes totalitarios. (Y como ya nato por la vida del campesino gramas de discusión e infor- el año 1954-1955 fué "Las Oblimación sobre algunos temas es- gaciones de los Estados Unidos tante v organizado con un celo peciales. Por ejemplo, en colapor lo menos igual al de lo boración con la Asociación Soque sugirió la Biblioteca a los Padres del siglo diecisels qu ore Politica Extranjera, ofreció mencionados grupos -como trajeron su doctrina revoluci en 1951 un programa de discusión sobre la India, para el que nes— fué la de libros sobre poinscribió los miembros necesa-

tablero de anuncios. antecedentes sobre la materia- cibieran innumerables solicitu-Muchas de las bibliotecas suincluyeron "El Baghvad-Gita" y des de películas informativas. cursales ofrecen programas in-Como consecuencia, en 1948 la dividuales o en serie preparasiderables proporciones. Ahora, de los grupos de discusión que

puede obtenerse ese consejo.

Las exhibiciones constituyen Al terminar la Segunda Gue- otro de los medios de que se por el alto salario percibido, limi de defensa se vieron obligados te predominan las exposiciones a buscar otra ocupación, la Oiide libros, muchas de dichas susuplió la necesidad de informaartísticas y funciones apropiadas al interés de la comunidad. ciarse con la lectura y discu- archivo de la referida informa- Al visitar estas bibliotecas subción y de listas de libros sobre sidiarias, es frecuente enconvarios campos de actividad. Estrarse con exhibiciones relativas te archivo comprensivo, ha sido a muchos distintos temas, organantenido desde entonces y nizadas para interesar a los lecahora permite al individuo anatores y estimularles el desarrolizar un campo vocacional determinado o averiguar qué de leer más. n presentársele. Aun cuando la Biblioteca no trata de ofrecer consejo vocacional, si pro-

ocupara de ayudar a los sindi- cada una de esas radiodifusio-

catos gremiales a establecer y nes, uno de los bibliotecarios

Cinco veces al año, la Oficina de Servicios para Adultos publica un folleto intitulado "Branch Library Book News" porciona datos sobre oficinas (Novedades Sobre Libros de la públicas o privadas en donde Bibliotecas Sucursales). En realidad, esta publicación es una Uno de los campos especiales lista o católogo de libros sobre que ha abarcado la Oficina de Servicios Para Adultos de la temas determinados, como arte, siblioteca ha sido el del traba- biografía o música. Se distribujo. Por años, los gremios de tra- ye por medio de las sucursales, es muy popular y usado aindores de la Ciudad de Nueampliamente por los lectores. va York han acudido a la ins-Otra actividad del programa titución en busca de ayuda pade educación adulta de la Bira proporcionar a sus miembros datos útiles para su mayor edu- blioteca, es una conferencia secación. Como resultado, la Bi- manal sobre libros radiodifunblioteca designó a un miembro dida por medio de la estación de su personal para que solo se municipal de Nueva York. En da, para poder proporcionar al

car un cuadro amplio de hechos diversos con un fuicio de alcance general; de hecho, el tecnócrata lidad un poco neutra del experto. lo cual le permite jugar con discresión el papel decisivo de eminencia gris. Lo que distingue al Alfred Frisch, que el espíritu bubordinación, mientras que al segundo le caracteriza "la trinidad tecnocrática de la responsabilidad racteriza por su deseo de poder y y la prioridad absoluta que con ca gracias a la técnica, invitánpor su avidez de exito en la ac-

tividad desempeñada, más que dad es que su mando se limite siempre a la propia empresa, da de mecanismo, bien sea pequeña o gigante"; desinteresad regimenes políticos, es capaz de servirlos a todos. En cambio, "el tecnócrata determina por su acción la suerte de la sociedad". El tecnócrata es un creador y llo del pensamiento y el deseo su función es asegurar el moviniento en el complejo del cuerpo social mientras que el organizador o administrador tiene por objeto garantizar la estabilidad. Las

características del tecnócrata, son su sentido agudo de la responsahabla durante 15 minutos sobre algún libro de especial interés. o sobre la labor de algún autor determinado, o haciendo una comparación de las obras de varios autores. Estas radiodifurio relativamente extenso y susiones cuentan con un audito- de darles una hermosura genérica, mamente fiel. Actualmente, se hacen planes para que la Biblioteca pueda aprovechar el uso de a televisión, en escala limita-

público adulto mayor informa-

El Departamento de Informaciones de la Biblioteca Nacional de Nueva York ofrece a los estudiosos una

de las ricas y valiosas colecciones de documentos antiguos del mundo.

ción e instrucción,

afectan más directamente al porvenir de la EL PROBLEMA DE LA TENOCRACIA

bilidad, su independencia hacia cede a la técnica, de modo que dolos a participar en la vida d aunque el bienestar y la justicia la cultura. cuando aparece como simple au- no sean excluídos de sus planes, No podemos dejar de hacer xiliar o consejero de los políti- no pasen nunca de ser para ella nuestras las reservas del colabocos, comportándose conforme a su meros subproductos, "Las inten- rador de "Economie et Humaniscompetencia y obteniendo la rea- ciones inmediatas de la tecnocra- me" cuyo trabajo hemos seguido lización de sus propias ideas; su cia no son nunca sociales". Fren- y comentado, en varios de lo deseo permanente de acción, su te a estos peligros, M. Frisch aspectos del planteamiento pre capacidad de ver el conjunto de las situaciones y de los acontecibién por aquí aparece la necesibién. También por aquí aparece la necesibién por aquí aparece la necesibien por aquí aparece la necesibilitativa de la conjunto de propone diversos remedios. También por aquí aparece la necesibien por aquí aparece la necesibilitativa de la conjunto de propone diversos remedios. También por aquí aparece la necesibilitativa de la conjunto d mientos, con una acusada ten- dad de acometer la reforma de gado a una plena participación dencia a prescindir de los deta- la vida política y parlamentaria de los beneficios de la vida social lles y de las exigencias propia y de dar con "una forma de ex- por parte de los trabajadores, no mente humanas; y su realismo presión moderna de la voluntad puede haber terminado la misión excluyente de todo idealismo; que popular", que integre a la tecnocoloca a la sociedad frente a la cracia en un conjunto político sindicalismo, que ha permitido a nuevo, haciendo de ella un en-"una minoria insensible a sus pe- granaje importante, pero en nin- las ventajas relativas adquiridas gun modo decisivo, del mecanis- hasta ahora respecto de sus pronas cotidianas". Las razones que han permitido mo social. En cuanto a la posible plos antepasados y de los demás que este fenómeno se generalice veleidad de los tecnócratas de pa grupos sociales; la función coope en la segunda mitad de este si- sar a constituir una casta, ha- radora y edicativa no cabe dude glo, promoviendo incluso por en- bria que inculcarles una noción de que es más perfecta, pero cocima de las fronteras la coope- exacta de su responsabilidad y rresponde de lleno a una etapa ración en este terreno de hom bres de origen bien diferente, pero dotados de un sentido intelec- social conveniente para lograr in- cho más cabe afirmar esto en le tual y de un calibre humano que tercambiabilidad de los elemen- que concierne al ideal de la pleles ha llevado a su tácita com- tos en el interior de la élite". na y perfecta movilidad social. Pa penetración internacional pare- Debería procurarse asimismo la rece, por otra parte, utópico pen cen haber sido: la aceptación ge- limitación del aparato estatal a sar en una estructura social en neralizada de la especialización y sólo las cuestiones esenciales, y a la que todo converja razonable y abdicación de la política an- una actuación ampliamente des- espontáneamente a base del me te la competencia; la inercia del centralizada, en la que se habi- canismo, un poco simple, de que aparato político y la necesidad tue al ciudadano a participar di- los negocios marchen bien, y los decisiones rápidas; la ausencia rectamente de los asuntos de su obreros se sientan cada vez me hemos de hacer previamente una de las oposiciones que, tradicional comunidad y a tomar conciencia solidarios de la prosperidad de su mente, favorecían el progreso so- de sus responsabilidades. Convie empresa, asumiendo sus represencial; el inmovilismo de las es- ne, por otra parte, fundamentar tantes profesionales una posicio tructuras que resultan de la de la división de poderes en un nue- de intermidiarios con el Estado fensa generalizada y mutuamen vo planteamiento, que distinga en en la que se borre todo problete admitida de todos los dere- tre la acción y el control, y atri- ma. Antes de llegar a esas me chos adquiridos: la invalidez de buya la primera al gobierno apo- tas habrá que armonizar muche la Jerarquia de las remuneraciones, que reclama el predominio de ra la segunda al parlamento, lo rran la vida social, y que reba la nueva jerarquía de las respon- cual conduciria a invertir, según san visiblemente la mera prospe sabilidades. Tanto en las empre- señala M. Faber, determinadas ridad económica incluso del grasas nacionalizadas, cuyos directores pueden, con sus decisiones, dar Esto exige también la creación mento, tanto los Estados nacio tos conoce, pero que casi siempre a la economía nuevas orientacio- de parlamentos internacionales, nales como los poderes suprananes, avivar o medificar las diferentes corrientes sociales, como en tecnocráticas actuales cuyo poder gicamente el acceso a ese alto r los grupos profesionales -sindi- crece sin cesar: Agencia Europea vel de vida económica y cultura catos obreros o patronales, orga- de Productividad, la propia OCE. de los individuos y de los puenizaciones agrícolas, carteles ca- etc., y las que se constituyan en blos desfavorecidos que sigue sier nante influencia, sin interesarse muflados, etc.-, cuyos directivos adelante. En lo que se refiere a do el objetivo central de la activienen cada vez más a consti- los grupos profesionales y de in vidad política. Pero en ese mo tuir "indirectamente una parte integrante del aparato guberna- den desaparecer; debería atribuir- dad política, realizada por hon mental", el nacimiento de la tec- seles la finalidad de hacer res- bres competentes y moralmente teriza por su capacidad de abar-

nocracia aparece hoy como algo supone de potencia oculta, cuyos bre estos, así como toda función beneficiarios es difícil que se con- política en evitación de las tententen siempre con actuar tras funcionario, al burócrata, del tec- ción de promover un "corporatis- res. Los sindicatos deberían adop do por completo. nócrata, es, a juicio también de mo tecnocrático de naturaleza die tar la defensa de los consumidosabilidad, de pasividad, y de su- tecnócrata, para el que "la dis- combate y reivindicación ha terpia tendencia al inmovilismo, una todas las carreras a las filas de de la acción y de la indepen vez que la fuerza social nueva los obreros capaces y en hacer dor de Burnham, aunque se ca- instalada en el organismo social; la disminución de la fatiga físi-

yado en la tecnocracia y reserva tensiones difíciles que hoy desga concepciones del derecho público, número de la población. De mo que controlen las instituciones cionales, han de proponerse enér tereses, resulta claro que no pue- mento mismo en que la activ petar la disciplina profesional en- sanos, cuente conn la aportación re sus miembros, aunque negán- de auxiliares de los poderes p Los peligros de la tecnocracia doseles poder de decisión y so blicos altamente capacitados, se habría que señalarles en lo que bre todo derecho de coerción so- leccionados merced a una am plisima movilidad social, de mo dencias a un corporatismo sin vi- do a una casta, el problema de la cortina y resistir a la tenta- da o a una usurpación de pode- la tecnocracia habrá desaparec En definitiva, la cuestión esque atorial y antihumana"; en la ac- res y desarrollar el movimiento estando a este respecto, en red rocrático está hecho de irrespon- titud fácilmente inhumana del corporativo, porque "su misión de cir a términos de inteligente y saludable eficacia la libre actua tinción entre el hombre y la má- minado"; su papel futuro estaría, ción de los grupos políticos de caquina no es muy grande"; su pro a juiclo de M. Frisch, en abrir da país, asegurando la efectiva gerente del patrimonio colectivo

mente ventajosa. A la vanguardia de las instituciones que han
dia de las instituciones que han
dia de las programas llamados
las y los programas llamados llamados
las y los programas llamados llamados llamados llamado

(Viene de 1ª pág.) Eugenio D'Ors narró con mano maestra el arte de Barradas. Justamente eso: "una serie infinita de posibilidades de mede esas formas y de su esenanecdótica de las escenas". Dice D'Ors:

¿Hay ser humano en el mundo que más nos recuerde la figura de

tural que recuerda -pero ahora dado un aire transido y dollente sin dinamismo, es claro- la plas- de enfermo, de lisiado, cond ditación en torno de cada una ticidad en leño policromado de los con sus miembros enyesados, a la imagineros españoles. No la de les inmovilidad. cial geometria, en la pobreza excelsos, italianizados tal vez, abarrocados siempre, sino la de los tradas; pero habíamos perdido más escuros, los menos hábiles, aquellos cuyo asomo especial de ba una pequeña angustia. Un aubizantinismo no ha sido ni será nunca cosa de estilo, de moda ni ha dejado en la plaza del pueble de actualidad. Pintados con pastas casi cerámi- tista glorioso, el hombre puro por cas, por lo consistentes y enterizas; extendidos generosamente entre contornos casi propios de estilo y menester de vidriero, por ce, por fin: los oscuros y subrayados; opacos, rigidos, graves, siempre haciendonos acordar, aun a pesar nuestro, de las virtudes tast mágicas atri-

namos todavia "peponas", que al gunas de esas mozas baturras cuya isonomia se afirma en una verticalldad cast hostil y que han ellminado la última de las alusiones anatómicas en la superficie lisa de su falda y su delantal abigarrado? Barradas hará su retrato y Dejará vacios de Jupilas sus buidas a la palabra "cartón", he o convertirá en un bodegón. ojos, como los de las estatuas grie- aqui, en nuestra alla quinta, algas; pero no con designio ahora más filos, de una austeridad plástica. Fijará principalmente un con. y carafa. torno en lineas gruesas, decididas, nell, hacia adentro, hundiendo el despecho de la limitación super-

APPEARITING FRANCE

A second in in

" Mariner

gunos de esos iconos de Barradas... Aqui está el lugareño en el café, Aqui está la moza, con las dos tajantes. No modelará como No- manos a lado y lado del vientre, y los ojos vacios, opacos, como en pincel en un acanalado pastoso, a la bisuteria de unas arracadas almétricas más, Aqui está el homficial de la tela; pero si la tallará, bre de gorra, en el bar, con la vidriera multicolor en el fondo, y. al lado del brazo que descansa pesadamente en el mármol-imitación el turbador problema plástico de una limonada de las liamadas de "bolita"... Una serie infinita de osibilidades de meditación en tor no de cada una de esas formas y le su esencial geametria acompana la pobreza anecdótica de tales sirvió: escenas. Pero Barradas no necesita, a individuación de los objetos para extras de ellos temas y prolemas formales. Al contrarlo, la acusa, la subraya, la ciñe aristo-

personales, uno y otro, y Vazquez diaz, y Gutlerrez Solana, tlenen un fondo común, que el simple mirar descubre pronto, y cuyo sentido iemos intentado nosotros poner de

Y Luis Capdevilla, escritor prestigioso de España, señalaba en el artista su pureza franciscana, esa misma pureza que le lleva a su periodo místico en que entra en el tema religioso con verdadera unción, especialmente para la Sagrada Familia que huye a Egipto, con su drama de persecusión inhumana y su Jesús mensajero y bendi-

Dice Capdevila: SIN MALA INTENCION Nosotros hemos querido ver s Barradas, Barradas, el gran pintor, es un artista de una pureza, de

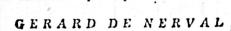
una radiante, una inefable pureza dos cosas: 1) el sentido de crea-franciscana. Rafael Barradas es un ción como fuerza siempre llena iluminado, un hombre de intensa de sacrificios, pero también de da interior, un magnifico pescador de estrellas, alejado de todo lo tidiano, de todo lo pequeño, de Nosotros hemos querido ver a la contemplación necesarias pa-Barradas. Y Barradas vive en un ra subir... pueblecillo vecino A Barcelona, Ua

Lo alslará, o bien lo rodeará de voraz. Un pueblecillo al que la cal semejantes suros, en grupo escul- de las nuevas construcciones hi Nosotros ibamos en busca de Baseñar de su casa. Esto nos causatobús, amarillo como un limón, no cillo que habita Barradas, el arexcelencia. Le preguntamos a un rústico. El rústico s quiablerto, se rasca la cabeza. Di -Barradas ... Barradas ... Pues, no, no sé quién es. Nosotros echamos a andar por las calles ellenciosas y desiertas del ichlecillo. La sensación de angus tia se ha hecho más aguda, más mirada se clava en el frontin blan tre el triple juego de copa, taso co de una blanca casa. El cielo es más azul, más diáfano sobre est

casa, y tiene un extraño resplan--Aqui vive Barradas- nos de-Y, on efecto, alli vive". Tenía razón José Pedro Bellán, el escritor y cultor de belezas, cuando en el emocionado discurso de la Cámara de Diputados, dijo esto que es para Barradas y para todos los que hacen lo que él hizo y sirven al destino del país como él l "Barradas murió. Su obra escomo Juan Gris, perder de vista tá ahí, su obra maravillosa, la que ha de inmertalizar su nombre, la obra que triunfó en la Europa Latina y con la cual elicamente, esta misma individua- triunfo también en nuestra República. Y el creador de esa obra no le costó al Estado un "Por debajo de las diferencias solo centésimo, una sola preo cupación: jamás fué motivo de ninguna pensión; jamás gozó de ninguna beca. Pero ahi queda su

familia, esa familia que fu manificato en este leve comenta- tras su peregrinaje, que corrió to. Los cuatro senalan una van- su suerte, que cargó con la misguardia en la parte de la pintura ma cruz. Creo que ha llegade spañola cuyo frente se desarro- el momento en que el Estado intervenga por justicia, por gratitud, en el reconocimiento d las virtudes de uno de sus his más ilustres". El Estado cumplió con su de ber. Y cumplió ahora al evo carlo de nuevo, en medio de la emoción pública. Será menester que esta emoción se manifieste. Si no hay preparación para hacerla sentir, que se eduque & pueblo por medio de conferencias y disertaciones radiales. Barradas es más importante que muchos que han merecido homenajes. Su nombre es una pura gloria nacional. Sintió a su patria aqui y en el extranjero Y en donde estuvo dejó su nombre vinculado al país: "el uruuna nobleza incomparables, mera- guayo Barradas". Ese uruguayo tiene sus obras expuestas para El arte de Rafael Barradas tiene que admiremos por lo menos

gloria; II) una belleza llena de dernura, capaz de avivar en este siglo las fuerzas dormidas de



LA VERDAD SOBRE LOURDES REVELADA POR UN FILM

STE film: "Lourdes y sus milagros", no es un es-pectáculo. Está situado más allá de la belleza, más allá de los dramas cuyo desarrollo nos gusta seguir en la escena o en la pantalla.

Este film no es amable. Nos sumerje brutalmente en una tragedia que nos llega hasta las entrañas, sin evasión posible, pues es tragedia nuestra. Ahí estamos, frente a frente con la enfermedad, el dolor y la muerte. No pensamos, entrando en la sala oscura, que la pantalla luminosa, ese nada sobre el que pa-san las sombras, estaría dotado de pronto de un poder tan de-

Este film es terrible. Nos lleya por la fuerza al país de las más atroces realidades, hasta la presencia del invisible misterio: la Señora vestida de blanco que vela Bernadette en el hueco de la roca, ¡Era cierto entonces! Pues de improviso presentimos que el misterio está ahí y que es algo real que nos toca como un rostro. Acercamos la mano como Bernadette hacia la Señora y encontramos la faz putrefacta de este muerto viviente que nos contempla mil veces, millares de veces, a través de las pupilas veladas de un pueblo de enfermos, acostados mirando al cielo. putrefacta de este muerto viviente que nos contempla mil veces, millares de veces, a través de las pupilas veladas de un pueblo de enfermos, acostados mirando al

El ojo de la cámara ha captado la milagrosa realidad de Lourdes. Jorge Rouquier, el autor del film, ha hecho lo que parecia imposible, porque de antemano renunció a agradar. Persiguió únicamente la verdad de imagen, ya sea atroz o sublime. El despojo admirable de esta obra sin artificio encuentra oposiciones. Algunos católicos se ofuscan por las escenas. las piscinas- particularmente emotivas para nuc tra sensi-bilidad. En cuanto a los incrédulos, pueden estar turbados o indignados, por esta manifestación de fervor inaudito. ¿Demencia colectiva? ¿Retroceso a las prácticas de la humanidad primitiva?

Hay que reconocer que el film "Lourdes y sus milagros" hace estallar nuestro racionalismo y pone en evidencia esta verdad demasiado amenudo olvidada, que el cristianismo es escándalo y locura a los ojos de los "gentiles". Sin embargo, Jorge Rouquier nos presenta 'os milagros con la obfetividad de un juez imparcial que desmonta las piezas de un proceso. I , que más nos asembra, es que el milagro resiste al aparato de la ciencia moderna a la mirada sin alma de la cámara, y que las manifestacio-nes enabordables de lo sobrenatural pasan entre las mallas de nuestras redes.

El escenario -que se nos perdone la palabra bárbara- se divide en tres partes: la primera, consagrada a la presentación del hecho y del lugar. El realizador nos muestra la gruta, el agua de la fuente, la oficina médita cuyo presidente, un médico, le explica el funcionamiento preciso, riguroso. Ahora, veremos y escucharemos a los miraculados, reconocidos a la vez por la Comisión canónica. Pero antes damos una vuelta por la ciudad comercial de Lourdes. Paseo bastante humorístico, donde las Virgencs lavables e irrompibles se codean con el despertador que toca Ave Maria. En las callejuelas se instalan los mer-ealeres del templo, por todos lados y siempre. J. Rouquier tuvo razón, indiscutiblemente, al no

ocultar ninguna verdad. Con el salimos para Rennes. El encuentro con Mile. Fretel, la enfermera curada en 1948, de peritonitis tuberculosa, tuvo lugar en un pequeño café de la ciudad. Momento emocionante. Una muchacha sencilla, robusta, lo menos sospechosa de histerismo que podamos imaginar, está sentada frente a nosotros. Rouquier ke su expediente médico. Ella completa, relata, sin ningún adorno de piedad. Estaba en ago-nía. Elevada de su camilla por... el Invisible, supo, con inmenso asombro, que estaba curada. Tuvo hambre, un hambre insaciable. Y eso es todo. No, no es hodo. Tiene una luz en su ros-

tro, que no puede olvidarse. Toulon, donde nos dirigimos después, fuimos recibidos por el Coronel Pellegrin y su espoes, que teje, sentada en un divan. El Coronel cuenta sencillamente su curación, y su sorprees. Todos están admirados que el milagro se introduzca en su vida tan discretamente, que pagaría casi desapercibido.

En Beaucaire. El Señor y la Befora de Pascal con el acento que dan tanto color a las palabras de la lengua francesa. Su hijo, atacado de meningitis, paralitico y ciego, declarado incu-rable, fué curado. La fe de sus padres lo salvó. Hace veinte años hoy, Y cada año va a Lourdes, como camillero ... Pues el personal que asegura el servicio de hospitalidad, tanto en el asilo de Nuestra Scora de Lourdes, como en el Hospital de los Siete Dolores, es completamente benévolo y pertenece a todas las clases y a todas las profesiones.

En la tercera parte encontraremos, el problema de los milagros. En esecto, en el curso de la peregrinación, fueron consignadas dos curaciones: dos mujeres, una atacada de tumor en la cabeza y la otra ciega y sorda. La casualidad, o la Providencia, ha querido que J. Rouquier haya filmado a estas enfermas antes de su curación

Acompañamos a una y otra a la oficina de constataciones, en me dio de los médicos. ¿Se trata. de una verdadera cura, total, sin zcaída? El porvenir lo dirá. La segunda parte del film, la nás larga, nos trae de nuevo a ourdes. Ahi viviremos todo un dia, de la mañana a la noche. Ninguna música a la noche. Ninguns música más que la de los canticos, admirable canto que brota del corazón de la multitod y se propaga como un incondio. El milagro de la unidad

es opera a través de estos gritos

de amor: Ave, Ave María, Ma-ría, Reina de Francia, y su amplitud es de una catedral sonora. Sobre la explanada, los enfermos acostados. Desde la maana, una muralla de oraciones se construye, minuto a minuto, más compacta, con Ave repetidas sin fin, que brotan en finos hilos y se fusionan en un rio inmenso: el río del dolor, pe-10 también del olv: 3- el olvido de al mismo.

Postrados er sus camillas, los enfermos esperan que llegue a ellas el Lacerdote que lleva la custodia y la hostia santa. Viendo tan de cerca estas caras traspasadas, crispadas, estos labios temblorosos, estas miragas fijas, estos nio pálidos y tristes, ya estamos convulsionados. Es el Evangelio que estamos viviendo, que se actualiza en este momento: de todos lados trafan a los enfermos, y Cristo pasaba entre ellos. Tenía pledad de la multitud cufriente ... Después J. Rouquier nos intro-

dujo en las piscinas. Primero en

la de las mujeres, nios y hom-bres. Aquí lo patético llega al paroxismo. El agua está fría, (9 a 14 grados). Las mujeres gritan, los hombres gimen, los ni-nos lloran. Los bañistas tienen una tarea ruda. Todos tienen fe. Atrás de una cortina, un sacerdote los asiste. Reza, como Cristo sobre la cruz, por esta suma terrible de miserias. Reza, con los enfermeros, con la multitud que no se ve, pero se adivina, la respiración ansiosa. Un com-bate inexplicable se libra entre las fuerzas vivas del amor y el infierno ce la condición humana. Y porque este c'-ibate, en apariencia carnal, ese spiritual y nos compromete en cuerpo y alma, es imposible presenciarlo sin tomar parte. Ha llegado el momento, para el incrédulo, de hablar de histeria, de demencia, Pero no se suprime con un encogimiento de hombros el permanente escándalo de la enfermedad, del sufrimiento y de la muerte. En Lourdes, ciudad real de todas las degeneraciones, este escándalo es obsesionante. Los filósofos de lo absurdo y de la nada, se estrellan contra el muro de la carne, estrellada de miríades de llagas purulentas que se renueva sin cesar, día tras día, de ao en ao. Y es entonces que se impone la respuesta única: la locura de la cruz, el

escándalo del cristianismo... Pasó el medio día y el mismo declina imperceptiblemente. Sobre la explanada clara, la multitud está a la espera del acontecimiento esencial. El tiempo se detiene. La procesión avanza, lo adivinamos en la prosternación de la multitud, en las zonas de silencio que se propagan de grupo en grupo, en el relámpago brusco de un rostro ansloso, en la sombra del palio que lentamente se arrastro en el suelo. Una pequea frase, que nos viene del cielo: "Dios te salve María llena de gracia", renace

"PRIMER DESENGAÑO" Y

Calificación moral de las pe-

lículas comentadas, según el

Secretariado de Moralidad de

'Primer desengaño": (2B).

"El último puente": (2B).

"PRIMER DESENGAÑO"

EN COMPLICADO

ABURRIMIENTO.

("YOUNG AT HEART", 1954)

SINATRA Y DORIS DAY,

Este melodrama comienza en-

gañosamente con los brios de

una comedia amable, cuando

presenta el hogar del musicó-

logo Robert Keith e introduce

en él al dinámico compositor

Gig Young. Los prolegómenos

de una cena, o un pic-nic en la

playa, son entonces buenas oca-

siones para plantear algunas si-

tuaciones reideras que no por

explotadas dejan de tener su

buen éxito entre el público es-

pecialmente afecto a este tipo

de diversión, que siempre lleva

implícita una eficaz propaganda

del modo de vida americano.

Pero apenas llegan —como otros

visitantes al hogar de Keith -

Frank Sinatra, su desgarbada

corbata, su eigarrillo displicen-

te, el melodrama va afirmándo-

se cada vez más hasta dominar

por entero el espectáculo; claro

que cediendo a tiempo para que

sobrevenga el final feliz, en los

mismos tonos de cursi tarjeta

postal con que se inicia el film.

En este desarrollo los incon-

venientes mayores provienen de

ese personaje que interpreta

Frank Sinatra y que protagoni-

za escenas de una vulgaridad y

una falstdad intolerables; pero

a ellos se suman, asimismo, pa-

ra complicar más las cosas, los

indicios -- gruesamente subraya-

dos por la cámara- del amor

que las dos hermanas de Doris

Day, ya ennoviadas, profesan

por el prometido de ésta, Gig

Young. Tanta complicación en

el frente doméstico pesa dema-

siado, y la distribución de los

números cantados por Doris Day

y Sinatra -en rigurosa equi-

valencia- no alcanza a aliviar-

la ni ofrece por si otra cosa

que la gesticulación en play back

de sus intérpretes, sin ninguna

Ambas estrellas rinden como

intérpretes en planos distintos:

Doris Day, en su versión de la

muchacha americana deportiva,

dinámica, siempres onriente, só-

lo está bien ubicada en las par-

tes de comedia; Sinatra, reque-

rido como actor dramático, no

puede evitar para su personaje

el lastre de convencionalismo

monocorde que le asignó el li-

breto. Ethel Barrymore ubica

algunas miradas inteligentes que

no hastan para explicar an com-

coreografía que los auxilie.

"EL ULTIMO PUENTE"

Acción Católica:

pués, y teje lazos infinitos alrededor del tema esencial, la gloria eterna del Verbo encarnado. Y de pronto, atravesando todos los murmullos y todos los silen-

cios, suena una solauvoz. La multitud no tiene más que una sola boca, un solo corazón. El milagro de la unidad se ha consumado. "Señor, haz que yo vea, haz que yo olga". Grito desgarrador que nos parece que las mismas piedras van a romperse. Pero la multitud se eleva más alto, más arriba de ella misma: "Señor, que se haga tu voluntad". Y entramos en el jardín de los Olivos, con los yacentes. Un nino inmóvil: su madre de rodillas, la cabeza entre las manos. Los clegos han extendido los brazos en cruz. Estamos justo atrás del sacerdole, lo seguimos paso a paso, mientras eleva la custodia, frente a los en-fermos, somos testigos superficiales de un diálogo que se establece en profundidades inconmensurables.

Sin embargo no era más que una etapa todavía. La alegría, la alegría encontrada, domina el drama, arrancado a la multitud de todas las razas y de todas las naciones, este grito triunfal: "Pueblos del universo, alabad al Señor". El día se acaba. En el crepúsculo, los camilleros van y vienen, arrastrando sus carritos, y el río de las Ave María, empieza a correr, sordamente.

La basilica se ha iluminado. Tubos luminosos la surcan, como un vivo affiche. Ni un segundo hemos neusado que este santuario carecía de belleza. Poco nos importaba. El film de M. Rouquier nos invita a otros problemas... La noche se ofrece a la Santisima Virgen. La procesión de antorchas, acompañada del cántico de los cánticos, está consagrada a su triunfo. Delante de la basílica un guardia de honor presenta los estandartes de todas las naciones y constituye el centro de atracción de la nebulosa gigante que envuelve y desarrolla sus espirales de fuego y traza un camino de luz en las tinieblas.

El sentido del mensaje de la Virgen, que alguna vez ha podido desconcertarnos recibe de esta noche, y de este día transcurrido, su entera significación. Infinitamente más vasto que nuestra estrechez no pudo imaginarlo. Réanimando la fe de los primeros siglos, multiplicando la caridad, reuniendo en la unidad católica a todas las razas, todas las clases, todos los sufrimien-tos, la Señora vestida de blanco, que apercibimos en el hueco de la roca, a la luz de los ci-rios que vacilan, en el corazón de la noche pireneana, es verdaderamente la mensajera de

Cuando el telón que baja sobre la última imagen de "Lourdes y sus milagros", se abre de nuevo, sobre el film de Daniel Rops, "Ave Maria", entramos de y se apaga, vuelve a nacer des- lleno en los jardines floridos del

ESTRENOS RECIENTES

plicidad en esta barata empre-

sa, mientras Robert Keith y

Alan Hale jrs. se repiten. Co-

rrecto el veterano galán Gig

Young y mediocres Dorothy Ma-

"EL ULTIMO PUENTE"

1953): EPICA YDRAMA

("DIE LETZTE BRUECKE",

Después de algunos insucesos

su triunfal reaparición de

("Der Apfel ist ab", "Konigs-kinder", 'Epilog") que siguieron

postguerra con "Iin jenen Ta-

gen", después de recuperar el

buen éxito con "Nachts auf den

Strassen", el director y libre-

tista Helmut Kautner —también

diseñador de escenarios, actor,

director teatral, autor radiote-

lefónico, director de cabarets-

obtuvo un suceso internacional

de cierta resonancia, en 1953,

con la co-producción austro-yu-

goeslava "El último puente", que

llega ahora, en mora, al públi-

La acción transcurre en Yu-

goeslavia, en las cercanías de

Mostar: un escenario natural de

gran belleza, una aldea de ex-

trañas sugestiones. Sus agonis-

tas son guerrilleros del lugar en

lucha contra los nazis y el gru-

po de soldados que los enfren-

tan; en primer plano, una joven

médica alemana, raptada por

los guerrilleros con el fin de

lograr sus servicios médicos. Dos

temas paralelos se diseñan des-

de las primeras secuencias: el

épico, de la resistencia de los

yugoeslavos, por un lado; el

ético y afectivo, de la urgente

disyuntiva que se plantea a la

protagonista entre su patriotis-

mo y sus deberes de médica,

Para el primero Kautner em-

plea un lenguaje sobrio, cuyas

mejores imágenes se basan en la

presentación de tipos locales —

a veces, tan soólo física; otras,

también precisando alguna mo-

dalidad sentimental, ciertas cos-

tumbres- y en su directa ubi-

cación en el medio. Así, cuando

la aldea, de rara belleza, entra

en el cuadro, ninguna demora

descriptiva interrumpe el curso

de la acción: diversas tomas

irán inventariando sus atracti-

vos al mismo tiempo que na-

rran la trama; un coro popular

sirve eficazmente de fondo a un

diálogo y luego culmina la se-

cuencia: un baile de los cam-

pesinos permite un efecto de

montaje -por contraste con la

inmediatamente anterior caída

de un herido- que se repetirá

luego con la noticia de los ca-

sos de tifus. La filmación al

aire libre en el propio lugar de

los hechos la clara extracción

popular de algunas figuras las

diferencias de idioma o la tor-

por otro.

co montevideano.

lone y Elisabeth Fraser.

PSICOLOGICO, IN-

CONVINCENTES.

paraiso. Los más bellos, los más suntuosos, los más raros libros de Horas de la Edad Media han colaborado en este poema de color cuyos personajes brillantes evolucionan a través de los palsales impolutos.

La frescura de este film no carece de temeridad, de parte del productor, Georges de la Grandiére, asistido de su realizador, Pierre Jacquin. Las miniaturas son minúsculas, sobre-todo en los detalles, la pantalla es amplia, el ensanche enorme nos hace ver bajo una inusitada dimensión las encantadoras imágenes encerradas entre las márgenes del pergamino. Pero a esta dimensión, los grandes artistas del Siglo XV, nos descubren todas las sutilezas de su genio, la seguridad de los rasgos, la amplitud también de una composición que llenaría una pared, ya que llena la pantalla. Y en efecto, muchos pintores, de la Edad Media, cubrian de frescos las paredes de las iglesias y los casti-

Era igualmente arriesgado reproducir los colores que cinco siglos no han podido borrar el brillo y la pureza. Cada detalle ha sido reproducido directamente; después se han expedido las pla-cas a Tecnicolor, en Inglaterra. Y es ahí que los técnicos, iluminando por transparencia cada imagen, como un vitraux, han logrado estas visiones luminosas que el comentario de Daniel Rops, dicho por Elina Labourdette, encuadra unas a otras, co-

mo una joya.

Para el público, este film es una revelación, pues son raros, los privilegiados que han tenido en sus manos las Muy ricas Horas del Duque de Berry, las Grandes Horas de Rohan, las Horas de René Anjou, de Luis de Savoie, de Margarita de Or-leans, cualquiera de estas obras en fin de lujo que fueron creadas para elevar a las almas ha-cia la belleza. El film de Daniel Rops les permite continuar este oficio cerca de las multitudes del 1955.

Los trece manuscritos, cuyas imágenes componen el tejido de la vida de María no son todos del mismo nivel artístico. Unos, muy sabios, dibujados por manos geniales, otros, delicados, se afinan sobre los acordes de tonos y sobre los matices; algunos, más populares, observan las actitudes de lauvida más familiares. Todos tienen un sentido maravilloso de la encantadora naturaleza: árboles, flores, cleios y

La gracia de los ángeles rubios, la gracia de la Virgen son-riendo a su Hijo, la gracia de las mujeres y de la campaña francesa, todo contribuye a darnos la visión de un mundo radiante del que hemos perdido recuerdo, y del que estamos hambrientos: "Dios te salve Maria, llena de gracia.

MADELEINE OCHSE ... (Traslado de M. A. Pareja

peza con que un personaje yu-

goeslavo habla alemán, contri-

buyen a crear una autenticidad

de ambiente que es el valor

más firme de la realización. En

cambio, la fuerza dramática no

alcanza igual nivel: Kautner

fracasa justamente en los mo-

mentos que buscan la mayor

emoción, que los realiza con de-

bilidad, sin aprovechar bien lo

que tienen de significativo. La

llegada de los alemanes a la al-

dea, el hallazgo de la niña en-

tre las ruinas, las escenas en el

puente, quedan así como una

opaca repetición de fórmulas ya

En la formulación del segun-

do tema es aún más débil esta

producción. Pese a que el con-

flicto interior de la protagonis-

ta cuenta con una actriz de con-

diciones tan espléndidas como

María Schell, quien agota to-

das las posibilidades de su par-

te, no alcanza vigencia dramá-

tica el problema planteado, Y

ello no sólo por el largo tiempo

dedicado al lado épico del film,

sino también por propias omi-

siones y errores en el enfoque

de la protagonista en todo aque-

llo que le está directamente de-

dicado. Las barbaries nazis no

cuentan en su decisión -ape-

nas hay alusiones a su antifas-

cismo-, ni aparecen como un

término fundamental en la re-

lación entre las dos partes en

lucha. La educación nazi que

hubo de recibir la joven médi-

ca tampoco aparece, ni es men-

tada siquiera, cuando en reali-

dad debió importar mucho pa-

ra mostrar sus reacciones en lo

intimo, ya desde esa misma

perspectiva ideológica, ya con-

tra ella. Más aún: salvo un bre-

ve diálogo de un médico ale-

mán con la protagonista ante un

prisionero enfermo, el nazismo

no cuenta en la descripción de

los personajes, de un modo u

otro conectados a él: como par-

Tantas omisiones quitan au-

tenticidad al conflicto intimo

que muestra el film, despoján-

dolo de una de sus circunstan-

cias más importantes, y fomen-

tan sus errores en el diseño de

una motivación suficiente para

sus diversas reacciones y que

al final, por lo mismo, se pro-

nuncia en un sentido con la

misma gratuidad que pudo pro-

En este último aspecto, la rea-

lización paga tributo al libreto,

pero es preciso señalar que Hel-mut Kautner —junto con Nor-

bert Kunze- es co-libretista del

film; y que ha declarado en una

apreciación de conjunto de su

propia obra: 'No tengo ningún

estilo, aún cuando siempre se

quiere encontrar en mis films

algo tipicamente kautneriano.

Solamente trato de crear justa-

nunciarse por el otro.

tidarios o como adversarios.

muy empleadas.

UNTO con el "Enrique V" de Laurence Olivier Julieta y Romeo" B Castellani consituye sin duda el esfuerzo más acabado, en lo que va del cine de la post-guerra, para jerarquizar el tema histórico en la pantalla. Eso no se dice, y tan sólo de manera secundaria, con respecto al tema, o al asunto sacado también aqui del insigne dramaturgo inglés.

Más exactamente, si hubo puja —y no podía ser de otra manera- entre los dos directores, la ventaja del sumo actor-director británico es indudable al haber sido el primero, como al haber constituído una unidad excepcional protagonista- director en el personaje principal de la tragedia de Shakespeare.

UNA HISTORIA ITALIANA .

En cuanto "Julieta y Romeo" se estrenó en Italia, tuve ocasión de comentarlo para mis lectores orientales: por de pronto, el "cast" constituído por actores de habla inglesa no podía por cierto impedir que el director y todas las escenas fueran sin la menor duda italianos. Ahora bien, en un acabado ensayo crítico aparecido en en estos días en Italia (Stelio Martini, "Giulietta e Romeo di Renato Castellani", Bologna, Cappelli editore) tenemos la demostración de que Castellani salió del conocido cuento en que se inspirara Shakespeare para su drama inmortal de los desdichados esposos de Verona: el relato de Luigi Da Porto, noble de Vicenza, escrito en el siglo

Sus cintas anteriores ("Sotto il sole di Roma", "E'Primavera", y más todavía el más conocido, 'Due soldi speranza") enfocan las tres un contraste que separa a dos amantes: son historias de jóvenes encarados en el momento en que pasan de la juventud a la madurez de su carácter, y al ingresar en la vida diaria como protagonistas chocan contra lo que constituye el afán diario de la existencia. He ahí, pues, la esencia de "Julieta y Romeo": una historia italiana, la de dos muchachos enamorados que contra toda dificultad llegan a casarse, pero que al urtarse contra una realidad anterior -el odio entre dos familias poderosas- quedan aplastado por la misma.

Shakespeare llega en un segundo tiempo. Con su poética excepcional, con el sublime estro lírico de sus mejores momentos, le socorre al director en los trances más difíciles: cuando el anhelo patético de la escena amenaza por caer en sentimentalis-mo cursi o en platonismo rebuscado, trocándose la inspiración en todo menos ingenuidad, sencillez, frescura de sentimientos, de ese feliz connubio e 're la inspira ción y orientación creadora del director con la poderosa corriente poética del dramaturgo inglés ha nacido pues "Julieta y

UNA IDEAL PROTAGONISTA

Son como 214 páginas las del ensayo que nos ocupa. En ella su autor nos guia del primer guión al segundo, el que diera vida a la cinta. Pasamos lucgo a un enjundioso estudio del color -la busqueda de toda pintura del Cuatrocientos, italiana y flamenca, en donde pudieran inspirarse arquitectos, sastres, pin-tores de escenarios, etc.— que aqui, como en el mencionado "Enrique V" posee un papel principal. Los trajes, y los ademanes de los personajes no significaron una labor menos intensa, atenta y cuidadosa..Lo mismo ha de decirse del marco histórico, también con papel fundamental: ya en las tomas al exterior ya en las del interior de esos palacios y mansiones en donde la tragedia fuera colocada por el novelista italiano y el poeta inglés.
¿Y los actores? Se nos relata cómo fracasara el concurso

que Castellani efectuara en Italia bajo el rótulo: "¿Se sentiria Ud. capaz de realizar el papel de Julieta?". Miles de contesta-ciones, con notas gráficas ora muy modestas, ora hasta audaces por no decir descocadas: mujeres de toda edad y condición social, al paso que el tema del concurso hablaba muy claramente de có-

La presente colaboración es de D. José López Rubio, escritor cinematografista y autor dramático, algunas de cuyas obras, tales como "En la otra orilla" y "Celos del aire", han llegado a centenarias en los teatros españoles.

OMIENZA por un silencio propicio, en la os-curidad de la sala. Una atención creciente. Después, un rumor. Y una primera risa, si la obra es cómica, por supuesto. Otras risas; luego, más decididas que las primeras. Los actores vuelven de la esce-na llenos de entusiasmo, porque han establecido contacto con un público favorable. Del "Pare-ce que esto va entrando", al "Esto ya está arriba".

El escenario se llena de gente en el entreacto. Al oído, la confidencia de lo que ha dicho determinado crítico, un minuto antes, en el vestíbulo. Al final, el telón se levanta

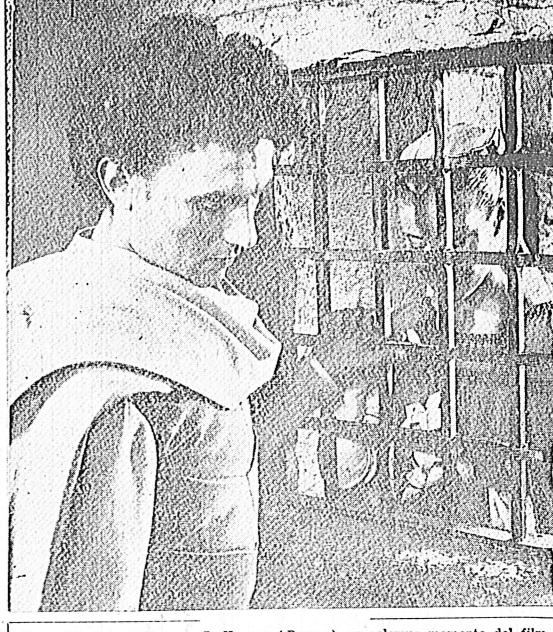
una vez, otra, muchas más.... Parece como si esa noche los espectadores quisieran quedarse en el teatro, pegados a sus aplausos. A la última caída de telón, un regocijo en el escenario. Abrazos, palmadas en la espal-

da, apretones de manos. Y beeos de actrices, que dejan unas dulces señales de rojo de labios de colorete en las mejillas. Alborozo general. Cifras y pronósticos. El autor, generalmente, desconfiado, asiste a aquel espectáculo sin llegar a creerse todo lo ese personaje, que no muestra que se dice, se predice y se pon-

Se quiere seguir hablando de

mente el estilo que el respectivo asunto propone". Será interesante comprobar si esta adecuación suya se cumple ante exigencias dramáticas más claras y definidas; en especial, en sus tres films sobre obras de Carl Zuckmayer, los ya filmados "Des Teufels General" y "Ein Madchen aus Flandern" basado en el relato de Zuckmayer "Das Engele von Loewen") y el proyectado "Hauptmann von Kopenick"

HECTOR BORRAT



Susan Shentall (Julieta) y L. Harvey (Romeo) en solemne momento del film.

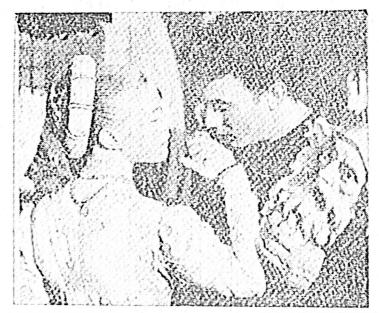
UN ENSAYO CRITICO SOBRE FILM "JULIETA Y ROMEO"

mo debia resultar así el "fisique du rol" como la cdad de Julieta, conforme Castellani sonara con ella para su cinta... Una muchacha poco más que

Viene de suyo, de todos modos, que no podía ser una actirz profesional. ("Si hubiese existido una Duse de 14 años no hubiera yo cejado en contratarla" declaró Castellani al respecto). Entonces, la decisión: otro viaje a Inglaterra, alli donde Sha-

kespeare sin duda intuyera en la hermosura de una muchacha in-genua y recatada de sus tiempos lo esencial del personaje de

Rank Film acató la sugestión, per supuesto. eso, también, por otro factor esencial ya de la novela italiana ya de la tragedia inglesa: el contraste y la catástrofe del relato se averiguan entre "jóvenes" muy jóvenes y "viejos" ya ancianos entre dos concepciones de la vida, más que entre dos edades.



Los principales protagonistas del film "Romeo y Julieta": Susan Shenthall y L. Harvey.

ELEXITO

lo mismo. La noche se prolonga. El autor cree que, después de varios días de insomnio, va a poder dormir, por fin, aunque haya de ser sobre los laureles. Pero los laureles resultan ir-cómodes. Duerme mal, porque sus nervios están deshechos, después una semanas de ensayos, de zozobras y de temores.

Con la primera luz del día se

despierta y pide los diarios de la mañana, que llegan hasta su lecho. Unas críticas son excelentes. Otras magnificas. Alguna no debió señalar tal defecto, pero... El autor respira, ya del todo tranquilo y piensa que ahora si podrá dormir un poco. En ese momento precisamente empieza a onar el teléfono. No dejará de hacerlo en todo el día. Una de las llamadas es de la primera actriz, para comentar las criticas. Tampoco la primera actriz ha podido dormir, v también opina que, no era indispensable que el crítico tal señalase tal defecpero que, de todos modos... El autor comprueba que tiene más amigos de los que creía. Hace un día estupendo y el mundo es el mejor de los mundos imaginables.

Desde el portal de la casa, Madrid se puebla de enhorabuenas. Del elogio casi literario de la obra hasta el materialista "se va usted a hinchar".

Los porteros del teatro saludan de un modo especial aquella tarde. El teatro está lleno, y el público, sin la investidura de juez de la noche anterior, 'entra" más pronto en la obra y rie oon menos reservas. Los periódicos de la tarde están en todas las manos, de telón adentro. 'Vaya no se puede usted que-

No el autor no se queja, "Gra-

cias, gracias, gracias... Telegramas desde que la nue. va ha saltado a provincias. Cartas de todas partes. Una postal de Roma. La felicitación del carbonera la del cartera la del car

marero del café... La noticia del éxito ha recorrido, como el amor de Don Juan "toda la es-

cala social". El éxito está en la caile, en las oficinas, en las tertulias, en las tiendas... Rodea al autor, envolviéndolo amorosamente. Hay que dar unas respuestas para la Prensa. Y otras para la radio. Y procurar no repetir lo mis-

No falta el que dice: "Creo que "eso" está bien. A ver cuando me manda usted unas entradas. Ya sabe que yo son muy

La Prensa sigue prestando resonancia al suceso. Las cartas, las llamadas, las felicitaciones continuas. Aunque en proporción gradualmente menor. Los que piden la influencia del autor para conseguir buenas entradas, "pagándolas, naturalmente... porque en la taquilla les han dicho que tiene que ser fila dieciscis. Al autor le parece de perlas que tenga que ser fila dieciseis.

Eso viene a ser el éxito grande. Eso, y algún dinero. Las compañías que piden la obra para provincias, las Empresas que quieren hacerla en capitales de América.

Cuando el éxito se conforma se empieza a decir que no era para tanto. Y por otro lado que la obra está claramente plagiada de una comedia inglesa (no se advierte cuál, naturalmente). Se espera a la comedia siguiente, para que el autor pague su éxito. No hay éxito impune. Se traduce a varios idiomas. Se estrena en el Extranjero con no mala fortuna. Algún premio. Y desde entonces, a cada nuevo estreno, el autor oye cómo se remite un eco nostalgico: "Si,

JOSE LOPEZ RUBIO. Madrid, abril do 1956,

pero como aquella obra..."

Además, -y eso en el cine importa mucho-como debía el diálogo efectuarse en inglés, nada mejor que una muchacha inglesa para ello... De otra manera, difícil hubiese resultado la sincronización entre acción y palsbra. No hace falta anotar un pormenor humorístico, a este respecto: el que la prensa inglesa se mofara alegremente de la pretensión de Castellani de encontrar en ese país a una... actriz en ciernes, entre las niñas bien. La casualidad le dió razón a Castllani. En un restaurant cel West End de Londres le cupo topar con el rostro deseado. Susan

jando como empleada. Su expresión y su carácter re seían los elementos esenciales del personaje buscado: y la muchacha, sin cejar, aceptó someterse a la delicada preparación necesaria para que aquel "personaje" pudiera realizarlo con la sencillez y el aplomo indispensables.

Shentall, de familia acaudalada, a los 17 años había decidido crê-

arse su posición económica traba-

UNA CIUDAD IDEAL

Los ensayos fueron innumerables; la muchacha, sin duda, de-be de haber maldecido mil veces en su interior, el día en que aceptara "meterse en ese lío", como hubo de declarar cierto día.

Con el escalpelo del escultor Castellani trabajaba sin tasa: hubo escenas (aún cuando actuaba la acabada actriz inglesa Flora Robson, la "nodriza") arriba de cuarenta veces... En esos seis meses no hubo como para descansar. También por tratarse de una cinta que en la construc-ción del marco histórico-arquitectónico debía alcanzar pormenores de un atrevimiento prácticamente desconocido hasta en-

Tomemos a la Verona de la cinta: es una "ciudad ideal" construída de piedras y de calles reales, pero cuya "reconstrucción" ante la máquina de toma exigiera una labor de experto consumado en la historia del arte y en la perspectiva. Las murallas de Sommacampagna, cerca de Verona, y más aun las de Montagnana, corregidas técnicamente alli donde están arruinadas en la realidad; las cinco tomas diferentes para el único "convento de Fray Lorenzo en Verona" (Venecia, Verona, Studios, Sommacampagna, San Quirico d'Orcia); igual ha de deci-se del palacio de los Capuletis, sacado principalmente de la muy conocida "Ca' d'Oro" de Venecia; la Plaza de las Hierbas de Verona es en realidad la de la Catedral de Siena; eso ha de repetirse por casi todos los demás elementos exteriores que como marco apropiado le dan a la cinta su categoría de obra maestra en la reconstrucción de un "clima" his-

Deberia tratar ahora cuán logrado es también el otro aspecto de la cinta, el elemento tan importante del comentario musical. Mis lectores, empero, de lo antedicho podrán darse cuenta elles mismos de cómo también aqui se ha querido y conseguido —por el aporte personal de Ro-man Blad— una realización soberbia, en donde el canto gregoriano, las melodías del Cuatrocientos y la libre inspiración del artista han fusionado elementos diferentes en una temática mu-

¿Y el "diario" de Susan Shentall? 'no olvidemos que ella te-nía en 1953 poco más de 17 años. Pues bien, en el "diario" que escribiera en esos días nos ha dejado acotaciones ora ingenuas ora harto penetrantes sobre la cinta o sobre el mundo encantador que la rodeaba y que por vez primera conociera en la realidad. Broche de oro, por así decirlo, de un ensayo que ha de quedar clásico en la historia eritica del cine contemporáneo.

sical nada común.

LAMBERTO LATEAMES